

月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol.63

漂流村の住人や
そのシステムについての情報が到着！

イースVIII
-Lacrimosa of DANA-
最新情報!!
&
キャストコメント第二弾

イラストメッセージ
啄木鳥しんき

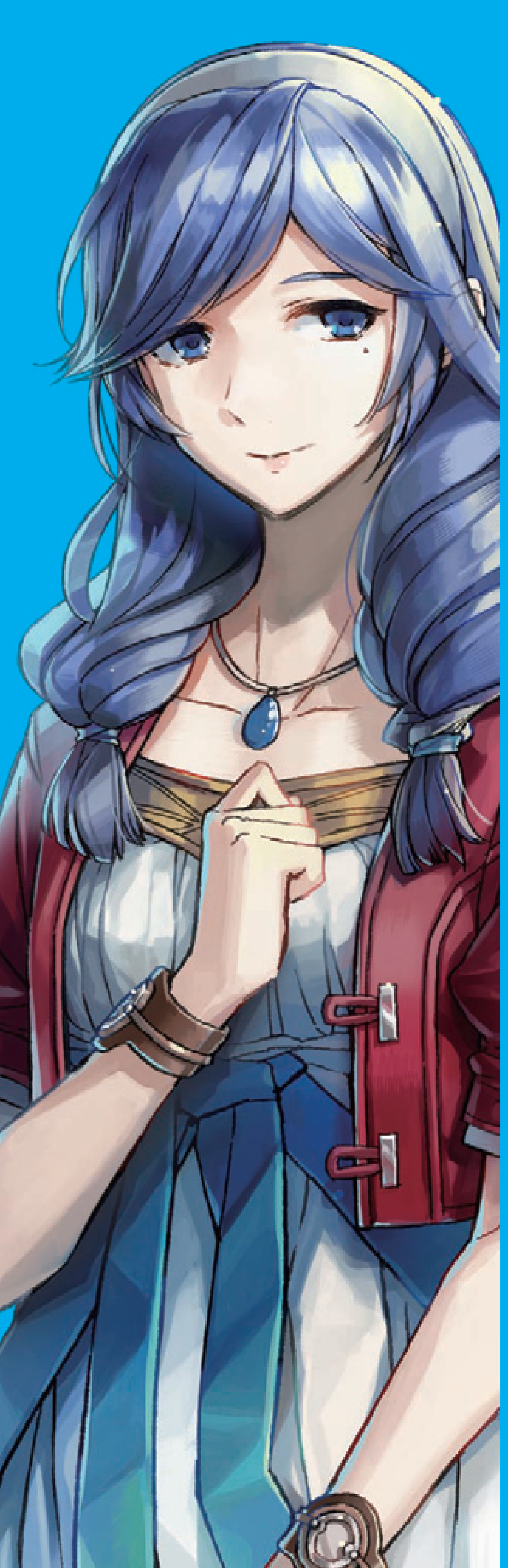
エステル&ヨシュアの
ファルコム空の軌跡ラジオ
の舞台裏

ファルコムニュース

新コーナー！
東京ザナドゥ
OP ANIMATION WORKS

巨大な帝都を巡る中
リィンたちは様々出会いを果たす
英雄伝説 閃の軌跡

みんなアイドル!?
ファルコム学園！
みんな集まれ!
ファルコム学園



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

アドルを漂流村でサポートする住人たち　そして謎多き少女・ダーナの友人たちも登場！

赤毛の剣士アドル・クリスティンの冒険譚を綴るアクションRPG『イース』シリーズ最新作『イースⅧ』。今回はセイレン島に漂着してしまったアドルほかロンバルディア号の乗客たちが拠点とする漂流村について詳しい情報が到着したぞ！　また、もうひとりの主人公とも呼ばれる謎多き少女・ダーナと親しいキャラクターも紹介していこう。

●製品情報
■タイトル　：イースⅧ -Lacrimosa of DANA-
■発売日　：PS Vita版 ………… 2016年7月21日(木)
PPlayStation4版……………2017年予定
■価格（PS Vita）：通常版　6,800円（税抜）
数量限定プレミアムBOX　8,800円（税抜）

■ジャンル　：アクションRPG
■対応機種　：PlayStation®4、PlayStation® Vita対応
■プレイ人数：1人
■CEROレーティング：B

カトリーン（CV：平尾明香）

鋭い目つきが特徴的な鍛冶職人。祖父はロムン帝国で名工として名が知られており、彼女もまた、その姿を見て鍛冶職人を志すこととなった。その腕は確かで、漂流村ではアドルの武器や防具の錬成を引き受けることとなる。



赤毛のあなた……
その鈍（なまくら）ではロクに
力を発揮できないわよ







エアラン（CV：竹本英史）

強面のロムン帝国軍憲兵団員。本国で手配されているある凶悪事件の犯人を追っているさなか、今回の事故に巻き込まれてしまう。見かけによらず手先が器用で、各種道具の製作や、村の施設の建設に力を貸していくこととなる。

お前たち、ロンバルディアの乗客か？
どのツラも見覚えがあるな……









キルゴール（CV：岸尾だいすけ）

温和で礼儀正しい開業医。医者としての豊富な知識と経験を持っており、無人島に漂着という厳しい状況下においても冷静にその手腕を発揮することができる。村では診療所を開設し、薬の調合など、アドルたちの探索をサポートしてくれる。

セイレン島……この島で漂流者たちが
生き抜くのは容易ではないはずです。





オルガ（CV：鹿野優以）

ダーナとは幼少時代をともに過ごした友人のひとり。自分にも他人にも厳しい努力家で、自由奔放な振る舞いをすることが多いダーナを戒めることが多いが、彼女の才能と使命を子どもの頃から認めており、成長後も彼女の身を案じている。









まったくお前というやつは……よくもこんな邪道を思いつくものだ

サライ（CV：金子有希）

ダーナ、オルガとともに幼少時代を過ごしたひとり。おっとりとした性格で、誰にでも分け隔てなく接することができる優しい女性。トラブルメーカーのダーナとそれを諫めるオルガのことを、いつもそばで見守っていた。









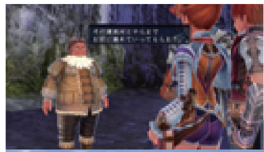
ふふ、普段のダーナさんを見ているととても有名な〝問題児〟とは思えませんね

カーラン卿（CV：龍田直樹）

尊大で傲慢という、典型的なロムン帝国貴族。漂着民全員がサバイバル生活を余儀なくされているという状況においても、それを顧みることなく傍若無人な態度を崩そうとしないため、住民たちに迷惑ばかりをかけている。



うぬぅ、なぜ誉れ高き帝国貴族の私がこのような目に遭わなければならんのだ！







アリスン（CV：長久友紀）

可憐な雰囲気を漂わせる仕立て屋の女性。見た目通りに体は丈夫な方ではなく、島でのサバイバル生活になかなか適応できずにいる。夫とともにロンバルディア号に乗船していたのだが、彼が行方不明となってしまい、常にその身を案じている。









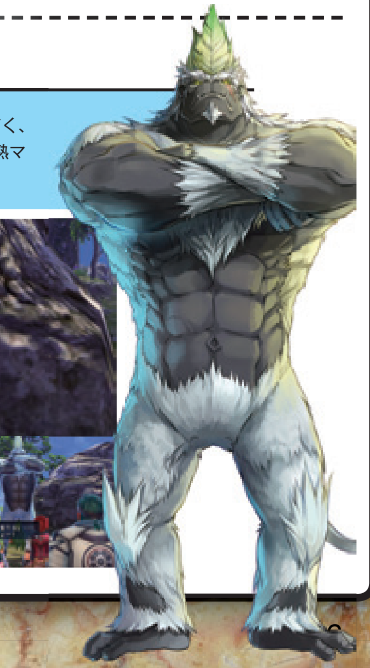
……ここは一体……？ああ、あなた、どこへ行ってしまったの……

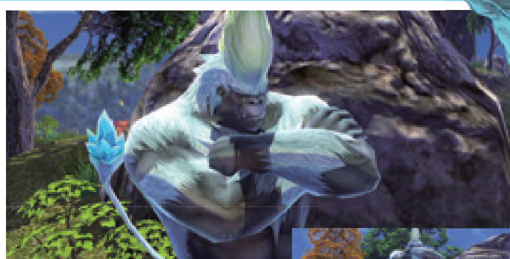
マスターコング（オス）

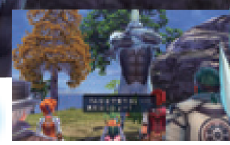
島でリコッタに戦い方や狩りの仕方を教えていた師匠的存在。人の言葉を話すことはできないが知能は高く、リコッタとは自由にコミュニケーションを取ることができる。プライドが高く礼儀に厳しいが、好物の完熟マンゴーを持っていくと、そのお礼としてアドルたちに稽古をつけてくれる。

マスターコングとタイマンバトル！

島のどこかにいるリコッタの師匠・マスターコングを探しだし、1対1の戦いを挑むことで、各キャラクターが強力なスキル攻撃を修得することが可能に。このスキルは通常戦闘の「閃き」では修得できないので必ずゲットしよう！







ウホ……ウホホ（機会があれば稽古を付けてやろう）

セイレン島の各地にいる漂流者を救出することで村がどんどん便利に！

ロンバルディア号の沈没によりセイレン島に漂着してしまったアドル。今回紹介してきた他の乗客たちもまた島の各地に漂着しており、アドルが探索の中で彼らを探し出し、漂流村に連れてくることで、村に便利な機能がどんどん追加されていくのだ。また、メインストーリーを進めていくと漂流村に島の獣たちが襲撃を仕掛けてくる特殊バトル「迎撃戦」が発生するので、それもあわせて紹介していこう。

■鍛冶場（カトリーン）

カトリーンを救出することで建設される施設。島には武器屋などは無いため、ここで必要な素材をカトリーンに渡すことで、武器の強化や錬成、防具の作成などを行うことができるようになる。

【強化】： 装備中の武器の性能を上げ、攻撃力を上昇させる機能

【錬成】： 装備中の武器と特定の素材を組み合わせて新たな武器を作り出す機能
※錬成後は新たに生み出された武器へ装備が自動で切り替わります。
※錬成を行うと、武器の名称が変化し、見た目も大きく変化します。
（アドルの場合は剣を納める鞘も見た目が変化します）

【防具の作成】： 強化、錬成と同様に一定の素材をカトリーンに渡すことでキャラクター毎の防具を作成する機能









■工芸屋（エアラン）

エアランが漂流村に合流した後、ストーリーが進行していくことで設置される施設。ここではカトリーンの鍛冶屋では作成することのできない《腕防具》や、状態異常などを防ぐ《アクセサリ》の作成を依頼することができるようになる。また、不要になった装備を素材に戻すことができる[アイテム分解]も行うことができる。



■迎撃戦

漂流村へ突如襲い来る敵から村を守る迎撃戦。参加は任意選択となっているが、一度参加した迎撃戦は再戦することでスコアアップを狙うことができるようになるので、まずは参加してみることがオススメだ。

発生の連絡



●迎撃戦の流れ

1：迎撃戦発生
島の探索をしているとリトル・パロが「漂流村のまわりに獣たちが集結している」という情報を知らせてくることがあり、この時に村へと戻ると、村人と協力して村を守る迎撃戦が発生する。

2：迎撃戦開始
迎撃戦では通常バトルと同様にアドルたちを操作して村を襲い来る敵を倒していくことになる。ここではキャラクターのHPではなく、村の最終防衛ラインである「防衛柵」が破壊されてしまうと迎撃失敗になるので気をつけよう。村の別の出入り口ではドギを中心とした別働隊が防衛をしており、彼らの活躍もまたリザルトの評価にも影響するとのことだ。

3：迎撃戦終了→リザルト評価
迎撃戦が完了すると、その結果に応じてスコアやランクが表示され、高ランクを獲得するとレアな素材など様々なボーナスアイテムを得ることができる。

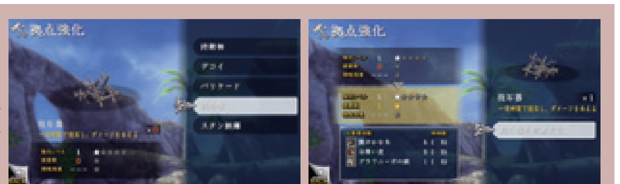
開始前



戦闘開始



拠点強化



武器や防具、アクセサリーのために集めた素材は村の防衛設備の強化にも使用することができ、強化することで防衛柵の耐久力を上げたり、敵にダメージを与えることができる投石器といった設備を設置することができるように！

戦闘



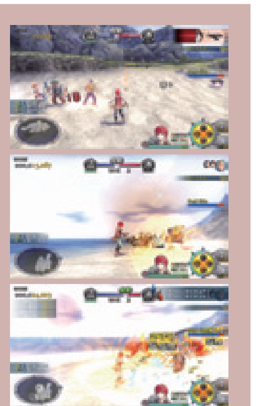
リザルト



サポートスキル

ドギをはじめとするパーティーメンバー以外の漂流者にはサポートスキルが設定されており、それによりアドルたちの戦闘を支援してくれるのだが、キャラクターによってその効果は違い、なかにはアドルたちにデメリットをもたらしてしまうものも……。

ドギ【究極の一撃】：戦闘エリアに駆けつけ敵全体にダメージを与えるとともに、相手をブレイク状態にする攻撃スキル
エアラン【緊急修理】：防衛柵の修理に駆けつけてその耐久値を回復させるサポートスキル
カーラン卿【不遜なる狼狽】：戦場で慌てふためくせいで獣たちを刺激してしまい、敵の攻撃力を上昇させてしまうスキル



キャストコメント第二弾！

今回はダーナの親友を演じたキャストふたりと、個性派キャストのコメントが到着！

今回はダーナの親友を演じたキャストふたりと、個性派キャストのコメントが到着！

オルガ役 鹿野優以さん

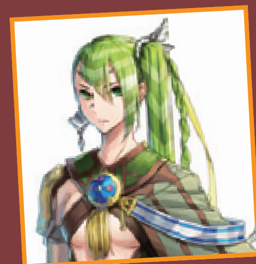


●収録を終えた感想をお聞かせください。

鹿野：前作の『セルセタの樹海』ではニナというテンポ感の早いキャラを演じさせていただいたのですが、今作ではオルガというすごくしっかりとしたキャラクターを演じさせていただきました。二作連続で出演することができて、とても楽しかったです。

●演じられたキャラクターについてお聞かせください。

鹿野：台本を読ませていただいた後にホームページを拝見したのですが、ちょうどダーナのところにゲーム画面の写真が出ていて、その2枚ともにオルガが写っているんですよね。オルガのセリフはすごく真面目でしっかりしたものなのに、こんなに距離感が近いんだと驚きました。ただ厳しいだけじゃなくて、友達思いのいい子だと思います。



●ファンの皆さんにメッセージをお願いします。

鹿野：ファンの皆さん、4年ぶりの新作ということでお待たせしました！　私が参加させていただいているシーンだけを読んでみても、すごく重層的で面白いストーリーになっていますので、きっと全編通して楽しんでいただけると思います。個人的にはキャラクターたちの衣装がとても好きなのでそこにも注目してみてください。

サライ役 金子有希さん



●収録を終えた感想をお聞かせください。

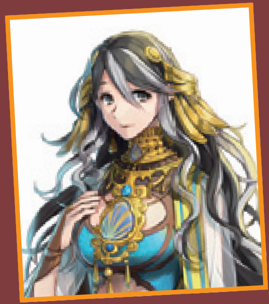
金子：こんなにも長く続くシリーズに参加させていただきとてもうれしかったです。ストーリーがとても壮大だったので、この後どうなるんだろう！　とワクワクしながら収録をさせていただきました。

●演じられたキャラクターについてお聞かせください。

金子：サライはいただいた資料に朗らかでおっとり、というような事が書かれていたのですが、それだけじゃなく芯もある女の子でもあったので、そこは気をつけて演じました。仲の良いダーナやオルガといる時と、公の場の時できちんとメリハリが付くので、そこも気をつけましたね。

●ファンの皆さんにメッセージをお願いします。

金子：とてもしっかりとしたお話で、シナリオを読むだけでとても楽しむことができました。サライにもいろいろなイベントがあるようなので、そこも楽しみにしていただければと思います。よろしくお願いします。



リトル・パロ ／ カーラン卿役 龍田直樹さん

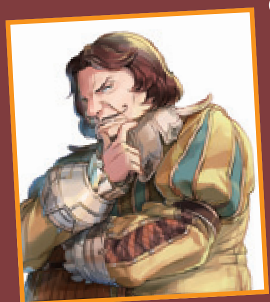


●収録を終えた感想をお聞かせください。

龍田：カーラン卿とリトル・パロを演じさせていただいたのですが、人間のキャラクターを演じるのは久しぶりでした（笑）。

●演じられたキャラクターについてお聞かせください。

龍田：カーラン卿は偉そうで人のことを考えない人物なのですが、いかにも人間らしいというか、普段の生活にもよくいますよね（笑）。パロに関しては、私は豚や猿を演じることが多いのですが、実は鳥もその次ぐらいに演じていることが多いので、非常に演じやすかったです。



●ファンの皆さんにメッセージをお願いします。

龍田：カーラン卿はヤな奴なのですが、パロは可愛がっていただけるとうれしいです。よろしくお願いします。

イースⅧの気になる特典内容も到着！ 初回特典&数量限定プレミアムBOXの画像や詳細はコチラ！

●初回特典

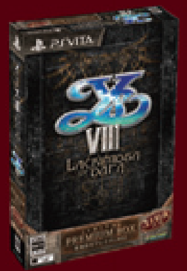


イースⅧ -Lacrimosa of DANA- オリジナルサウンドトラックmini

「イースⅧ」劇中使用曲の中から厳選した熱いイースサウンドを特製ジャケット仕様のサウンドトラックに収録！
※通常版／数量限定プレミアムBOX共通の初回特典となります

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

●数量限定 プレミアムBOX

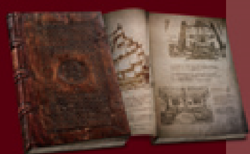


豪華3大アイテムを特製パッケージに同梱した数量限定BOX！

①【オリジナルDLC衣装：アドルのシルバーアーマー】

冒険家アドルのコスチュームを初代「イース」のシルバーアーマーに変更することができるオリジナルDLCコード

②【古代書：アドル＝クリスティン手稿（日本語訳版）】



本作の冒険の舞台「セイレン島」での漂流生活中、アドルが書き記した多数のスケッチやメモを一冊の本としてまとめた手稿。晩年、アドルが自身の冒険日誌を執筆する際に参考にしたと思われる　貴重な資料を日本語訳版として再現した、シリーズファン垂涎の一品です。

③【イースLIMITED メタルプレート】



イースシリーズの美麗イラストをモチーフにデザイン。高級感溢れるシックな特注のメタルプレートです。

ナイアル＆ドロシーコンビの今度の取材紀行は『SC』が舞台！



英雄伝説 空の軌跡 リベール王国スナップショット 2

『英雄伝説 空の軌跡』のリベール通信社で働く記者のナイアルとカメラマンのドロシーが繰り広げるリベール取材紀行の第2巻。『空の軌跡SC』の世界を舞台に、凸凹記者コンビのふたりが訪れた街で出会う様々な人々との交流を描いていく。今回はティータやレン、ミュラーといった人気キャラクターも続々と登場。

2015年
6月10日発売!
1,300円+税

判型：B6正寸　並製ページ数:304
ISBN：978-4-8021-3004-2
発行元:フィールドワイ　発売元:メディアパル



ファミ通コミッククリアにて
大好評連載中

「軌跡シリーズ」の生誕 10 周年を記念して、あの物語がついに動き出した！
大団円を迎えたWebコミック「英雄伝説 空の軌跡 FC」の作者、啄木鳥しんき先生により、「英雄伝説 空の軌跡 SC」が待望のコミカライズ！
感動の物語を漫画でもう一度体験しよう！

ファミ通コミッククリア
http://www.famitsu/com/comic_clear/

軌跡シリーズの原点を高画質で！

PS3



英雄伝説
空の軌跡：改
HD EDITION
(FC / SC / the 3rd)
好評発売中



みんな集まれ！ファルコム学園

新久保だいすけ

アイドル



堕ちてゆく魔物



路上スカウト



天使キタ



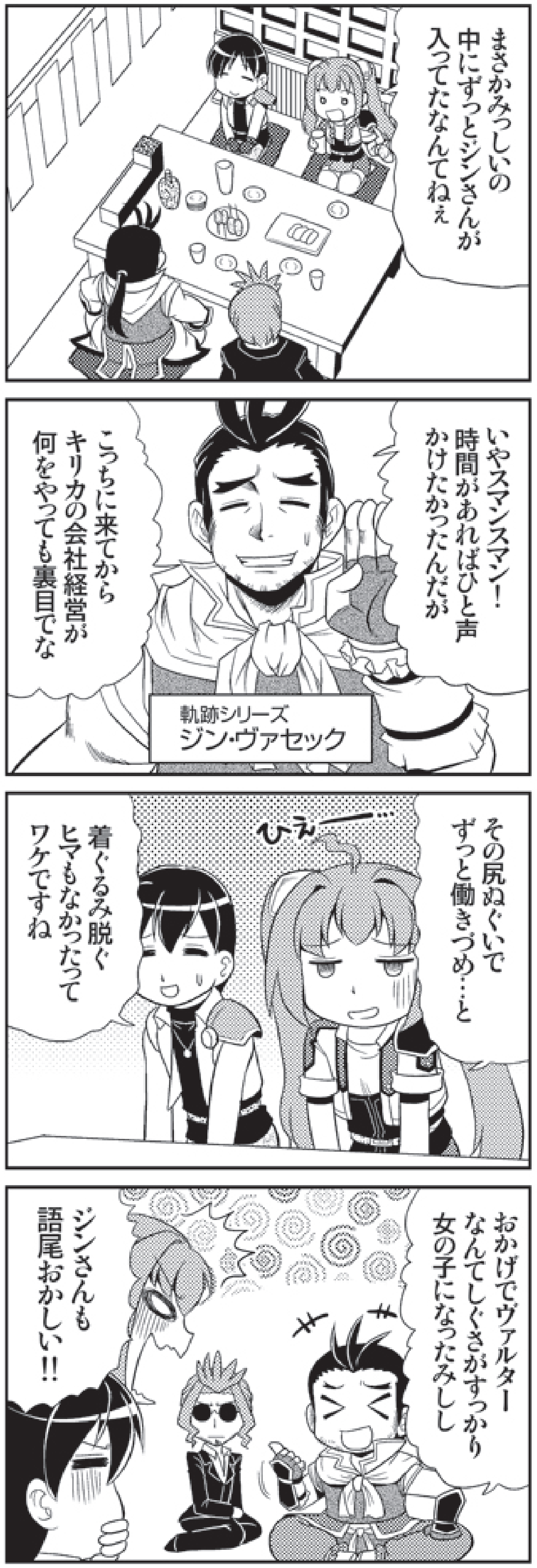
アイドルとユニット



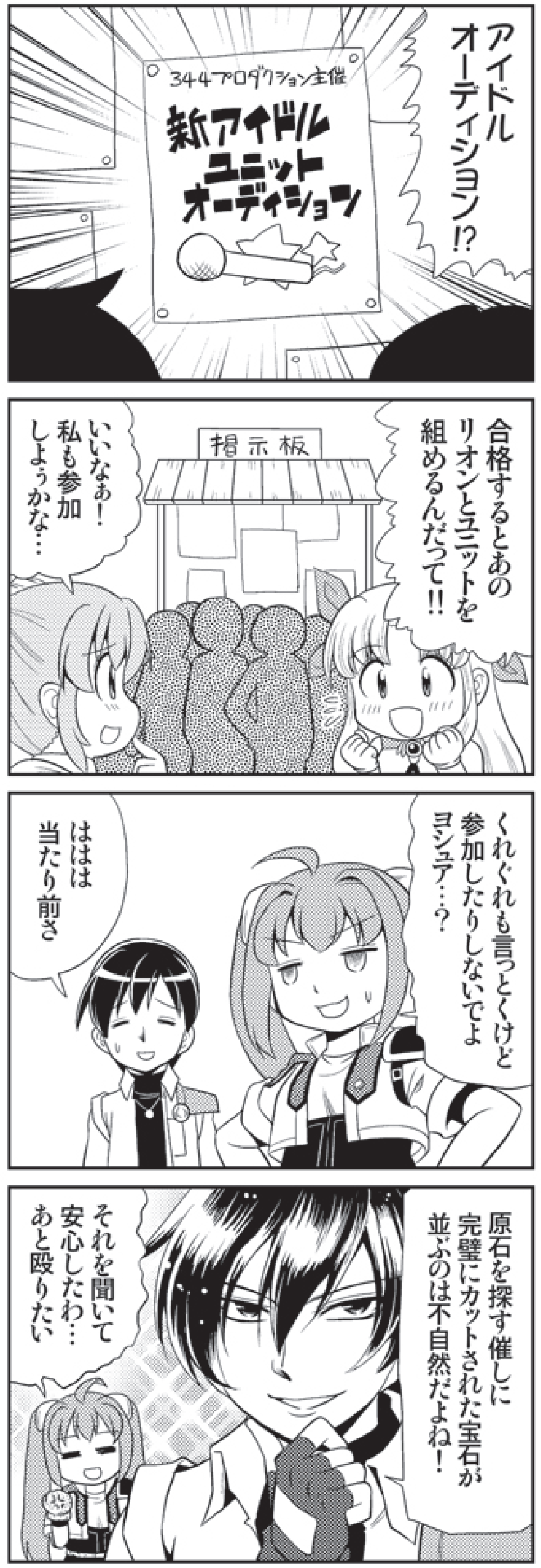
中の人



染みついたクセ



ブリリアントなアイツ



オーディションと審査員



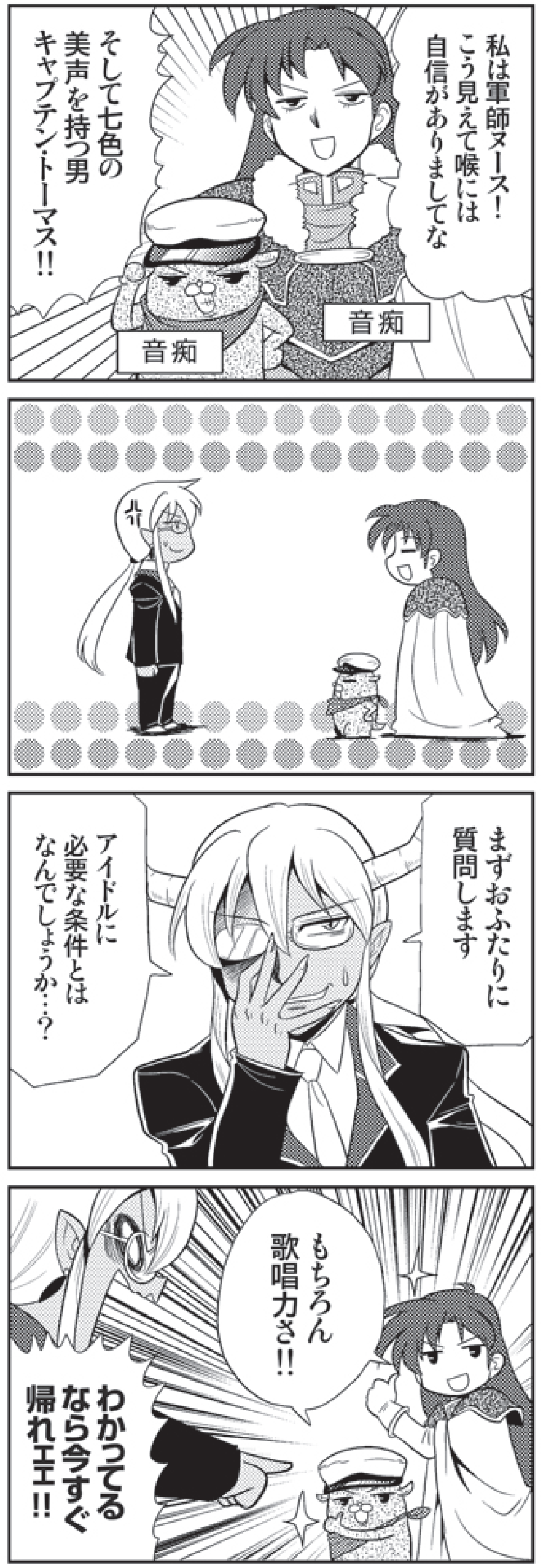
つきそい



LILIA



アイドルの条件



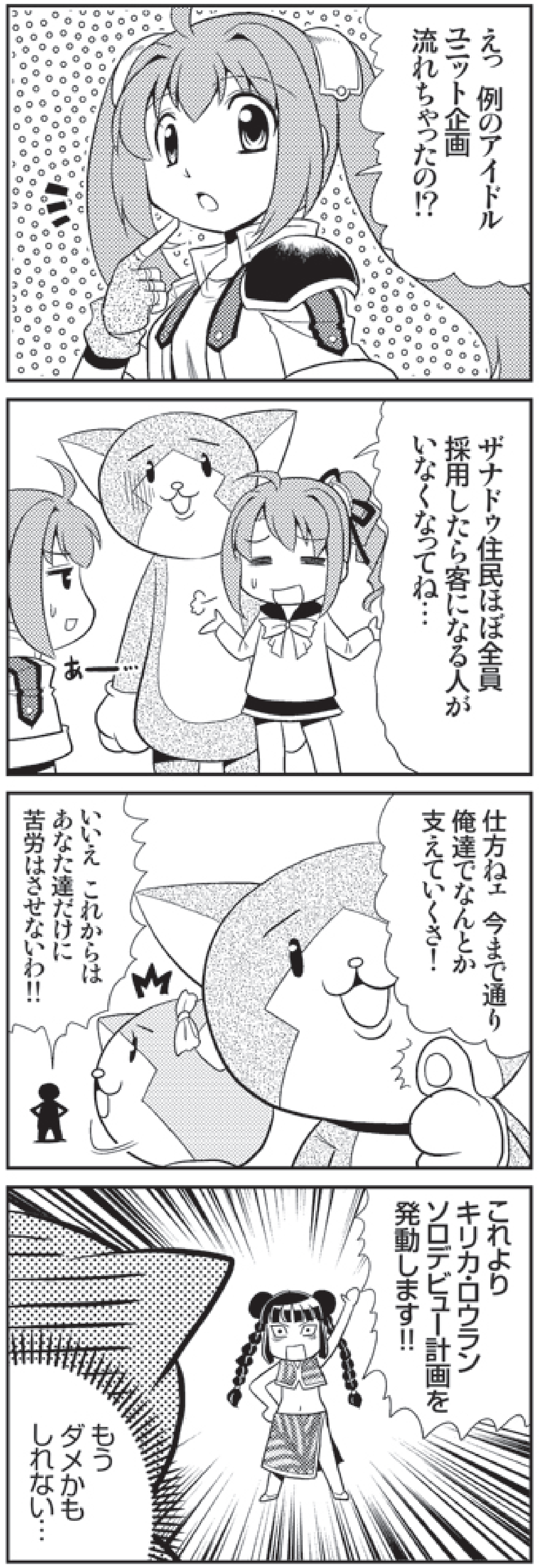
知り合いが勝手に



キリカの決断



次なるステージへ

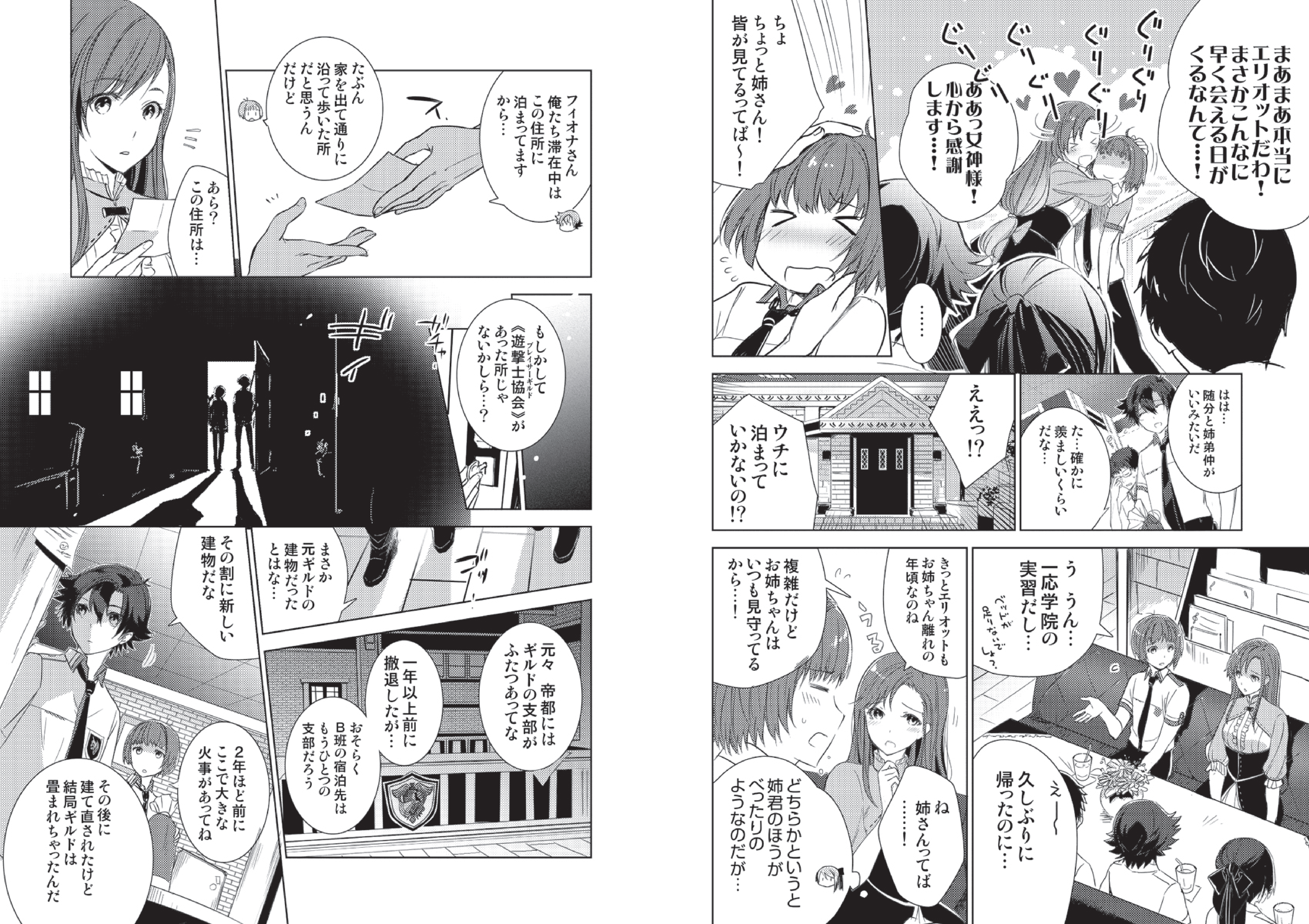


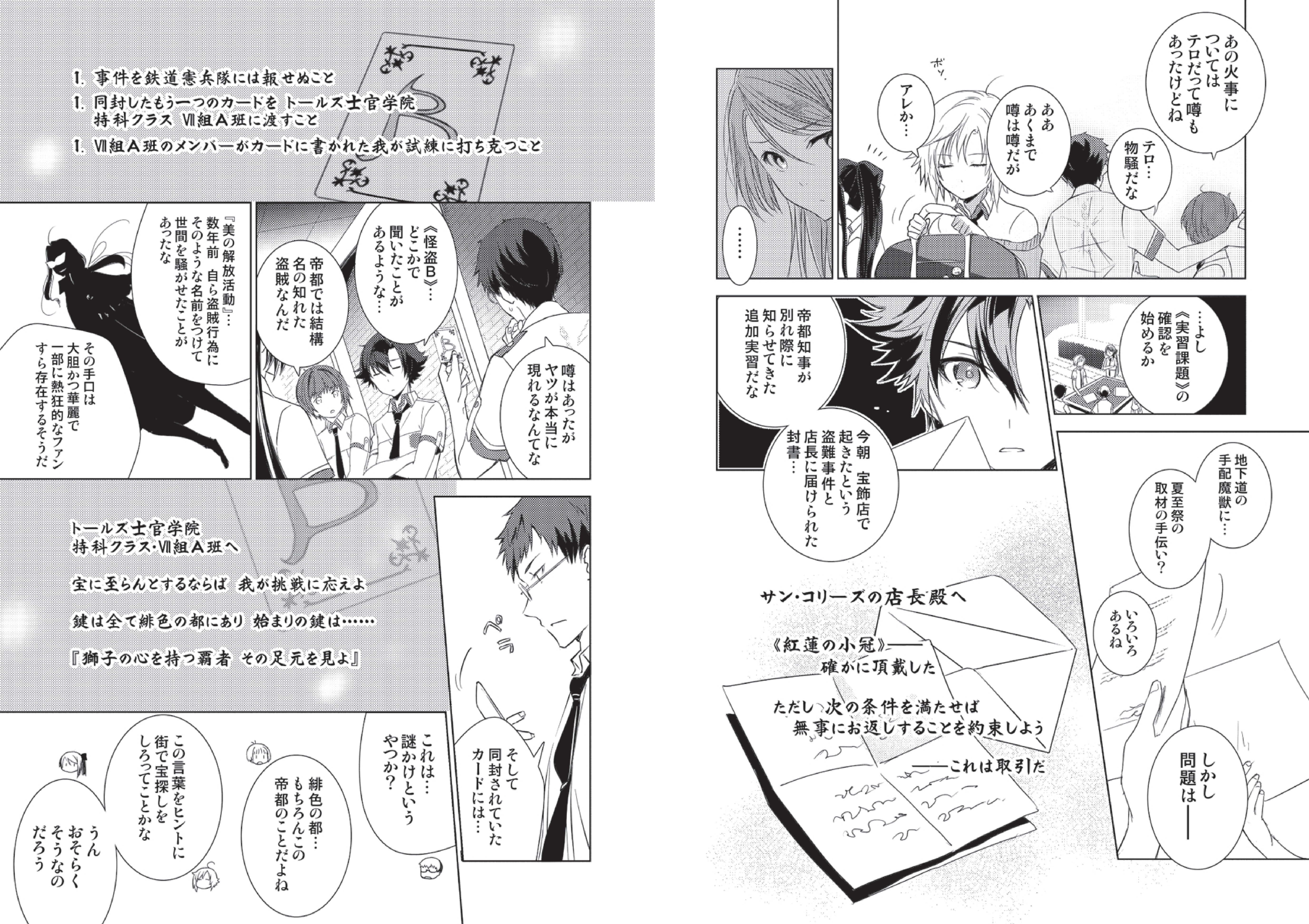

THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡
第19話
原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
脚本：恵村まお
漫画：さがら梨々
しかし驚いたな…
父さんが実習課題を出してきた時には何事かと思ったが
まさか学院の常任理事だったとはな…
ユーシスさんのお兄さんにアリサさんのお母さん…
これで3名いるという理事は全員だなしかし…
偶然というには苦しすぎる気がするが…
やはりⅦ組設立に何らかの関係があるのかもしれないな
それにしても帝都の知事閣下というから もっと厳格そうな人をイメージしてたんだけど…
悪いがこれから夏至祭の準備で…失礼するよ
えっもう!?
結構お茶目な感じ？
…すまない昔から父さんはあんな調子で…
でも すごく有能だって噂だよ？


理想の学園生活がここにある!?
まさかのTVアニメ化も二度成し遂げた、日本ファルコムオールスターギャグ四コマ第4巻、好評発売中です！ 新たなキャラクターも続々と登場し、ゴーファイ！の波はまだまだ止まらない!?
FB ファルコムBOOKS
既刊もよろしく!!
ファルコム学園
最新作『東京ザナドゥ』キャラが早くも殴りこみ！
みんな集まれ！
ファルコム学園④
著者：新久保だいすけ
本体：850円＋（税）
ISBN:978-4-8021-3013-4
好評発売中!!
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp

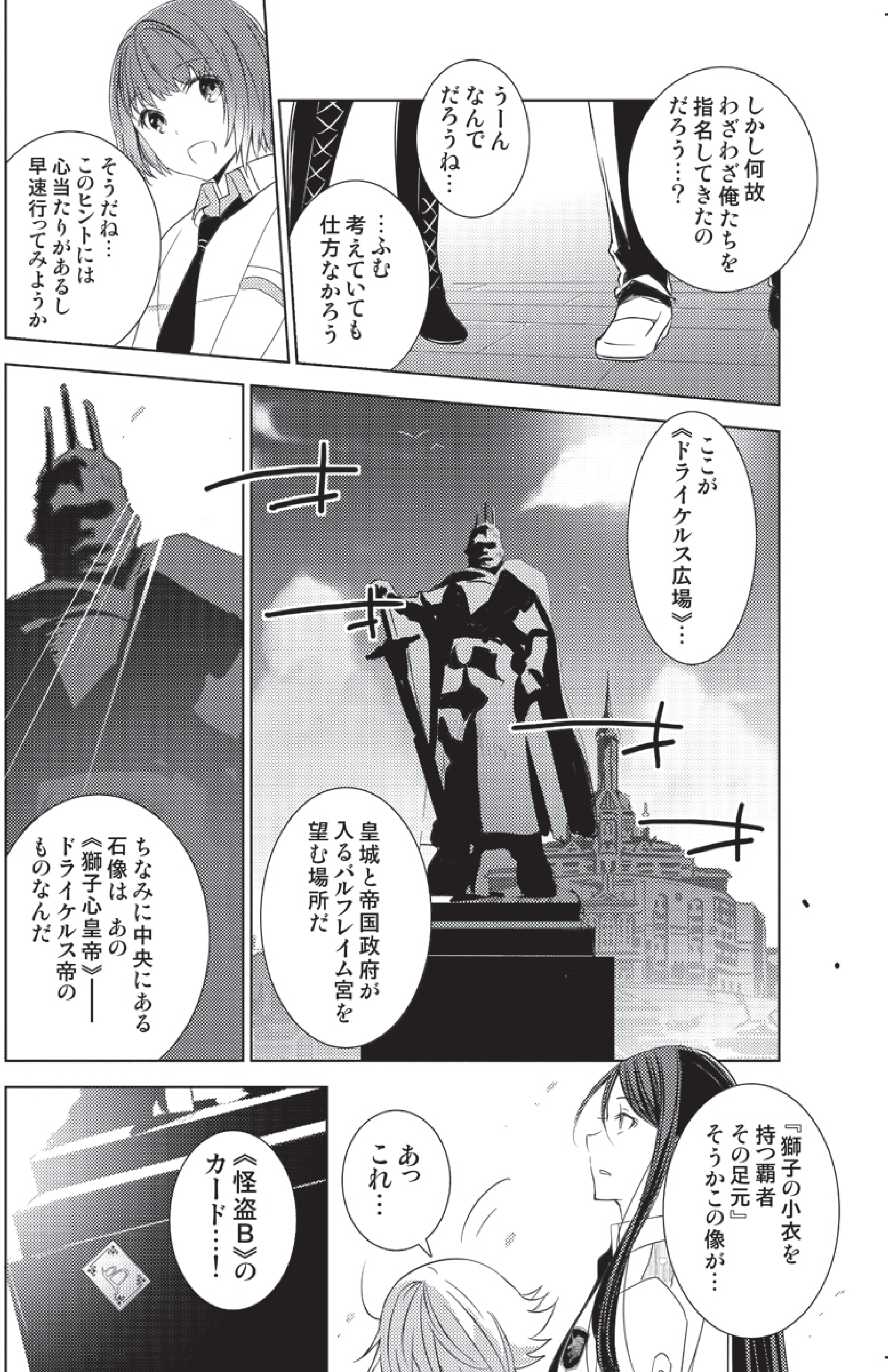

平民出身で人当たりもいいけど積極的にリーダーシップを取るって評判だしね
ほぅ…
えーとA班は《ヴァンクール大通り》から東側のエリア…
B班は西側か
3日間の長丁場…お互い頑張ろう
ええ それじゃあね!
東回りの導力トラム発車します!
お乗りのお客様はお急ぎください


帝都は久しぶりに訪れたけど…
この大通りの規模にはつくづく驚かされるよな
正直人多すぎ
帝都市民にとったら当たり前の光景なんだが…
導力車もこの導力トラムも地方の人間は新鮮らしいな
そういえば宿泊所がある《アルト通り》っていうのはエリオットの実家もあるんだろう?
せっかくだし顔を出したほうがいいんじゃないか?
え でも…
エリオットの家ちょっと見てみたい
そ そう? じゃあお言葉に甘えて… 姉さん今いるかなぁ…?
アルト通り クレイグ家
エリオット〜〜!!

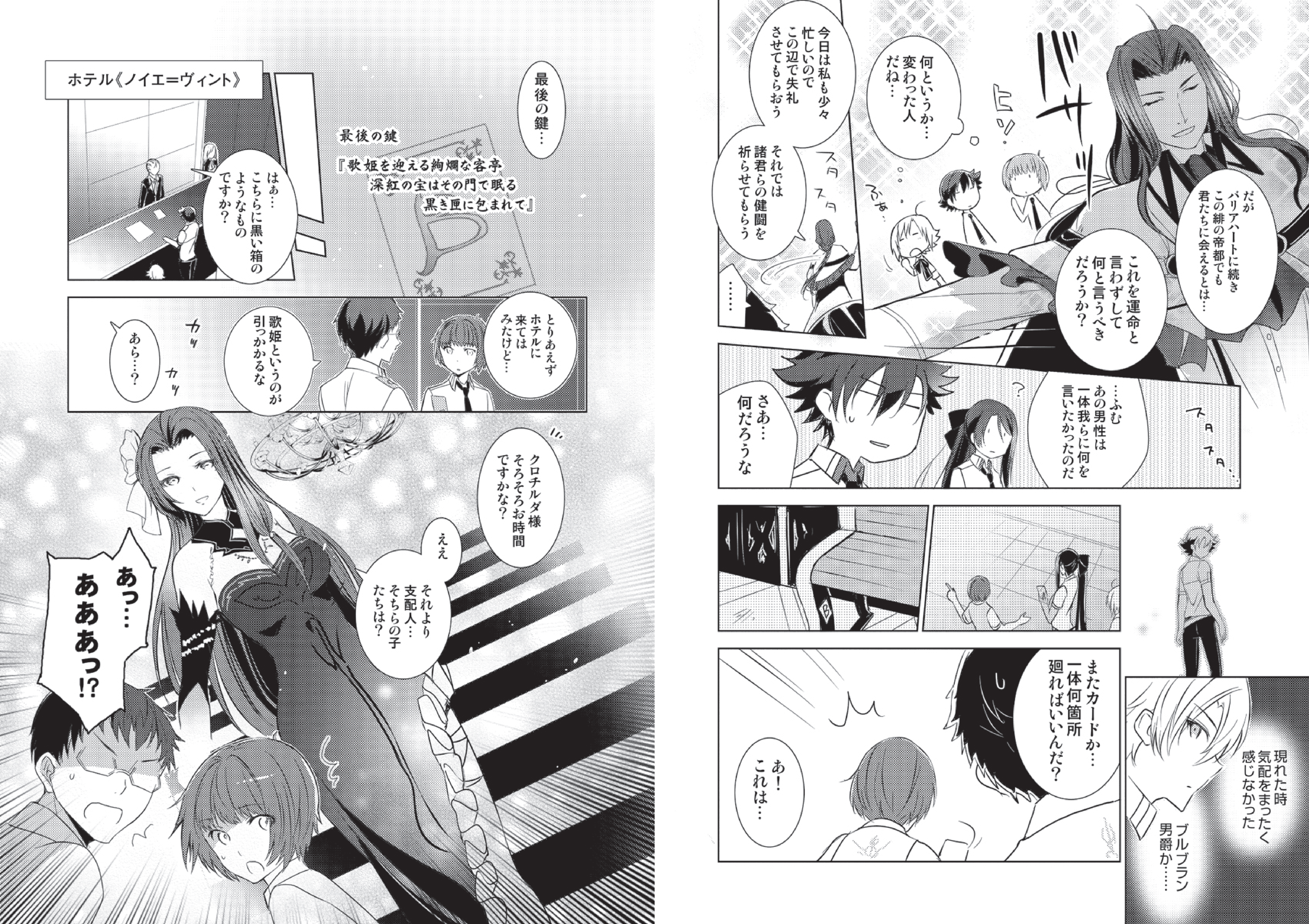

まあまあ本当にエリオットだわ！まさかこんなに早く会える日がくるなんて…！
ぐりぐり ぐりぐり ぐりぐり
ああっ女神様！心から感謝します…！
ちょ ちょっと姉さん！皆が見てるってば〜！
……
はは…随分と姉弟仲がいいみたいだ
た…確かに羨ましいくらいだな…
ええっ!? ウチに泊まっていかないの!?
う うん…一応学院の実習だし…
ベッドが足りないでしょ？
えー〜 久しぶりに帰ったのに…
きっとエリオットもお姉ちゃん離れの年頃なのね
複雑だけどお姉ちゃんはいつも見守ってるから…！
うる
ね 姉さんってば……！
どちらかというと姉君のほうがべったりのようなのだが…
フィオナさん 俺たち滞在中はこの住所に泊まってますから…
たぶん 家を出て通りに沿って歩いた所だと思うんだけど
あら？この住所は…
もしかして《遊撃士協会(ブレイサーギルド)》があった所じゃないかしら…？
ガチャ
ギィ
ゴッ
まさか元ギルドの建物だったとはな…
その割に新しい建物だな
元々帝都にはギルドの支部がふたつあってな
一年以上前に撤退したが…
おそらくB班の宿泊先はもうひとつの支部だろう
2年ほど前にここで大きな火事があってね
その後に建て直されたけど結局ギルドは畳まれちゃったんだ

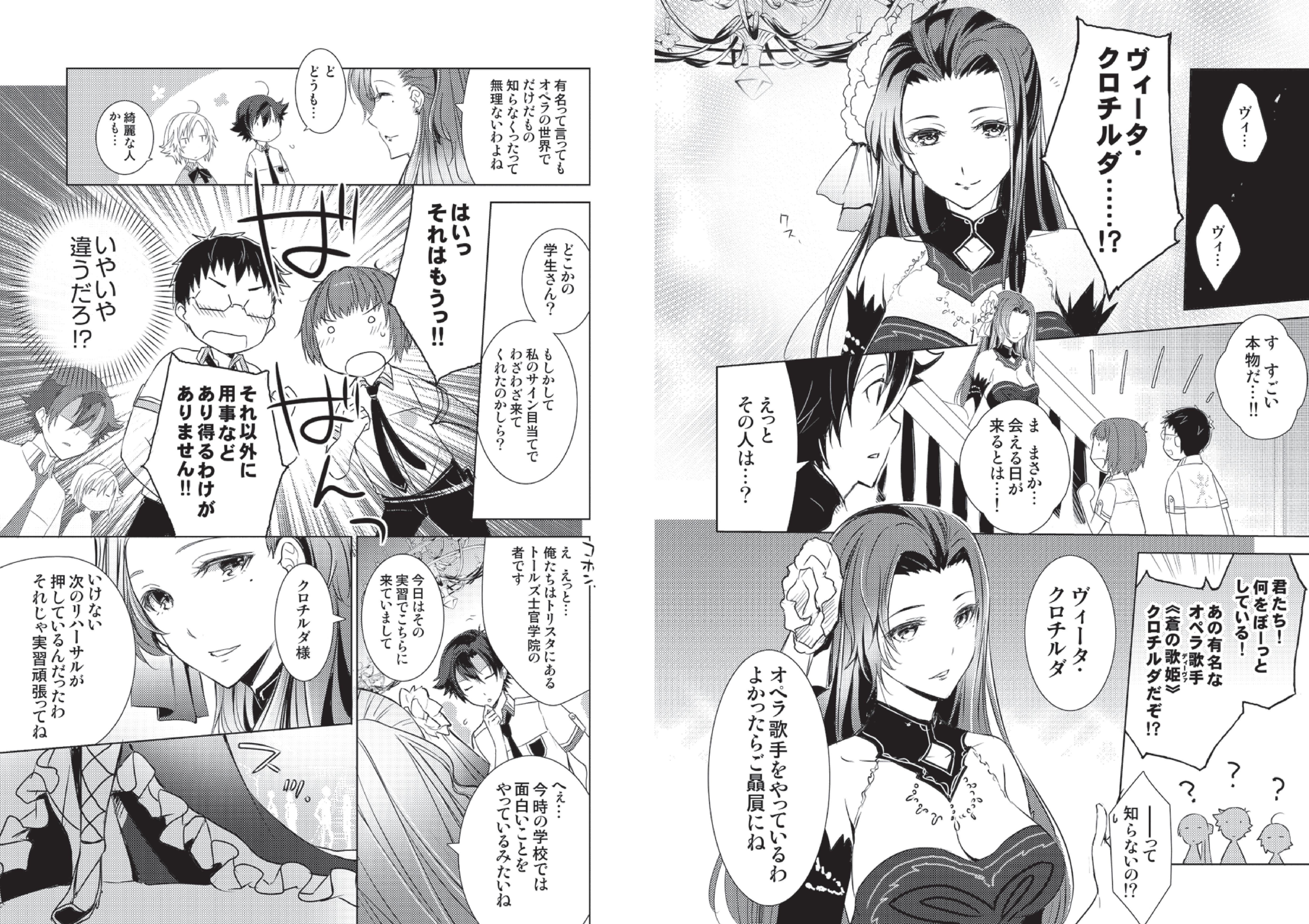


あの火事についてはテロだって噂もあったけどね
テロ…物騒だな
ああ あくまで噂は噂だが
ボソ
アレか…
……
…よし《実習課題》の確認を始めるか
帝都知事が別れ際に知らせてきた追加実習だな
今朝 宝飾店で起きたという盗難事件と店長に届けられた封書…
地下道の手配魔獣に…
夏至祭の取材の手伝い?
いろいろあるね
しかし問題は――
サン・コリーズの店長殿へ
《紅蓮の小冠》―― 確かに頂戴した
ただし 次の条件を満たせば 無事にお返しすることを約束しよう
――これは取引だ
1. 事件を鉄道憲兵隊には報せぬこと
1. 同封したもう一つのカードを トールズ士官学院 特科クラス Ⅶ組A班に渡すこと
1. Ⅶ組A班のメンバーがカードに書かれた我が試練に打ち克つこと
噂はあったがヤツが本当に現れるなんてな
《怪盗B》…どこかで聞いたことがあるような…
帝都では結構名の知れた盗賊なんだ
『美の解放活動』…数年前 自ら盗賊行為にそのような名前をつけて世間を騒がせたことがあったな
その手口は大胆かつ華麗で一部に熱狂的なファンすら存在するそうだ
ペラ
そして同封されていたカードには…
トールズ士官学院 特科クラス・Ⅶ組A班へ
宝に至らんとするならば 我が挑戦に応えよ
鍵は全て緋色の都にあり 始まりの鍵は……
『獅子の心を持つ覇者 その足元を見よ』
これは…謎かけというやつか?
緋色の都…もちろんこの帝都のことだよね
この言葉をヒントに街で宝探しをしろってことかな
うん おそらくそうなのだろう


しかし何故 わざわざ俺たちを 指名してきたの だろう…？
うーん なんで だろうね…
…ふむ 考えていても 仕方なかろう
そうだね… このヒントには 心当たりがあるし 早速行ってみようか
ここが 《ドライケルス広場》…
皇城と帝国政府が 入るバルフレイム宮を 望む場所だ
ちなみに中央にある 石像は あの 《獅子心皇帝》—— ドライケルス帝の ものなんだ
『獅子の小衣を 持つ覇者 その足元』 そうかこの像が…
あっ これ…
《怪盗B》の カード…！


第二の鍵は
『光透ける箱庭の中 北東の座に』
…
まさかと 思うが…
今後もこういった 第三・四の鍵と 出てきてそれを 辿れとか 言うんじゃ…
フフ…諸君 また会ったね
あ…！
誰だっけ… プルプル…？
ブルブラン 男爵ですね
ああ…!?
バリアハートで 会った あの 胡散臭い…
モガ
モゴ
フフ まだ 覚えていて くれて何よりだ
今回も…〝美〟との 出会いを探して いるんですか？
まあ そのような ものだ


バサッ
ヒッ
だが バリアハートに続き この緋の帝都でも 君たちに会えるとは…
これを運命と言わずして 何と言うべきだろうか？
何というか… 変わった人だね…
今日は私も少々 忙しいので この辺で失礼 させてもらおう
それでは 諸君らの健闘を 祈らせてもらう
スタ スタ
ふぁ…
……
…ふむ あの男性は 一体我らに何を 言いたかったのだ
?
さあ… 何だろうな
スタ スタ…
現れた時 気配をまったく 感じなかった
ブルブラン 男爵か……
またカードか… 一体何箇所 廻ればいいんだ？
あ！ これは…
ホテル《ノイエ＝ヴィント》
最後の鍵…
最後の鍵
『歌姫を迎える絢爛な客亭
深紅の宝はその門で眠る
黒き匣に包まれて』
はぁ… こちらに黒い箱の ようなもの ですか？
とりあえず ホテルに 来ては みたけど…
歌姫というのが 引っかかるな
カッ カッ
あら…？
クロチルダ様 そろそろお時間 ですかな？
ええ
それより 支配人… そちらの子 たちは？
あっ… あああっ!?


ヴィ…
ヴィ…
ヴィータ・クロチルダ……!?
クス
す すごい 本物だ…!!
ま まさか… 会える日が 来るとは…!
えっと その人は…?
君たち! 何をぼーっと している! あの有名な オペラ歌手 《蒼の歌姫(ディーヴァ)》 クロチルダだぞ!?
ヴィータ・ クロチルダ
オペラ歌手をやっているわ よかったらご贔屓にね
——って 知らないの!?
有名って言っても オペラの世界で だけだもの 知らなくったって 無理ないわよね
ど どうも…
綺麗な人 かも…
どこかの 学生さん?
もしかして 私のサイン目当てで わざわざ来て くれたのかしら?
はいっ それはもうっ!!
ばばーんっ
いやいや 違うだろ!?
それ以外に 用事など あり得るわけが ありません!!
コホン
え えっと… 俺たちはトリスタにある トールズ士官学院の 者です
今日はその 実習でこちらに 来ていまして
へえ… 今時の学校では 面白いことを やっているみたいね
クロチルダ様
いけない 次のリハーサルが 押しているんだったわ それじゃ実習頑張ってね
スッ


はあああ～…っ 雑誌で見るより何倍も綺麗だったねえ…！
うむ… さすがに本物は違うな…！
……
──っああ!? 結局サインをもらい損ねた！
残念だったね それは
お客様
あ… 支配人さん
先ほどおっしゃっていた箱というのはこちらでは？
ロビーに置かれていたそうなのですが
あ…！
《紅蓮の小冠》… まるで燃えるような輝きだな
これ 1億ミラって言ってたね…
ああ… 宝飾店に早く届けよう
支配人さん ありがとうございました
いえいえ 探し物が見つかって何よりです
……
どうかした リィン？
じっ…
ど どうして そんなに私を 見るんですか？
ええ… 茶番は この辺りで おしまいに しようと 思いまして…
ブルブラン男爵… いや 怪盗B！
なっ 何…!?
フフフ…
あっ!?
ま 待て！
ど どこに 行った…？


フッ…これだから…
これだから青い果実はたまらない
さつきの男爵…!?
！
か怪盗Bの仮面じゃないか…！
改めて――
《怪盗B》こと『怪盗ブルブラン』という
ブルブラン男爵はあくまで仮初の姿にすぎない
ちなみに……いつから見破っていた
見破るも何も…わざわざドライケルス広場で姿を現したくらいだ
あなた自身本気で正体を隠そうとしていなかっただろう


この辺りでもう一度様子を見に来るんじゃないかと思ってね
フフなるほど
でも一体どうしてこんなことを…
知りたいかね？
いや――これ以上ここであなたと話すつもりはない
泥棒は犯罪
ああ 我らから逃げられると思わぬことだ
フッ…威勢の良いことだ
此度は存分に愉しませてもらった諸君らのこれからの活躍も期待している
どうか次なる邂逅を楽しみにしてくれたまえ！
き 消えた!?
あ…あんなところに！


だ…っ
だからなんっっだ あれは…!?
じわっ
マキアス うるさい
すっかり振り回されたな…
ほんとなんで僕たちの前に現れたんだろうね
ふむ…今は早く宝飾店に届けた方がいいだろう
そうだな それを終えたら…次は地下道の魔獣退治か


はぁ…一日目からわりとクタクタだったな…
そろそろ姉さんが夕飯の準備をして待っていてくれるはずだよ
ん…楽しみ
学生の演奏のようだな
ああ 同い年くらいみたいだが
ずいぶん上手いな…
ごめん! みんなちょっと待ってて!
あっ…エリオット!?


えっ…？
はっ
エリオット!?
わあっ
久しぶり…！
エリオット君じゃない！
みんな…！
昔の吹奏楽部の友人だったのか
うん みんな音楽院で頑張ってるみたい
カチャ
カチャ
夏至祭の練習してたんだって
……何となくみんなには気づかれちゃったと思うけど
僕 士官学院を受ける前までは音楽院を志望していたんだよね
小さい頃から姉さんと一緒に母さんのピアノを聴きながら育ってきた
父さんは豪快な人で音楽には疎かったけど母さんにはベタ惚れだったみたいで…
いつも この家は暖かい音色と笑顔に満ち溢れてたんだ


でも その母さんが 7年前に病気で亡くなって……
姉さんと僕は 当然のように 母さんと同じ道を 歩いていった
そして姉さんは 音楽院に入って ピアニストとしての 道を歩き始めて…
僕も当然のように それに続こうとした
──でも 父さんは それを許して くれなかった
エリオットの お父さんって何を やっている人？
サク
サク
サク
え えっと その……
帝国軍…！ そうだったのか
オーラフ・クレイグか!?
父さんは… 帝国軍に 勤めているんだ
！
あっ…！ も もしかして
つっ
あ… し 知ってた？


帝国軍きっての猛将と知られるオーラフ・クレイグ中将…
人呼んで《紅毛のクレイグ》
彼の率いる第四機甲師団は帝国正規軍の中でも最強の打撃力を誇るという
……まあ 僕と父さんじゃさすがに結びつかないよね
そういえば第四機甲師団にはナイトハルト教官も所属していたな
それにしてもエリオットの父親だったとは…
あんまり知られたくはなかったんだけど…
ふむ…反対されたというのは…
趣味程度ならともかく帝国男子が音楽で生計を立てるなど認められん！
父さんは一方的に帝国にある軍学校や士官学校をひと通り勧めてきて…
結局僕は音楽院への進学を諦めるしかなかった
エリオットは……
カチャ
後悔してるの？士官学院に入ったことを

え どうして？後悔するわけないじゃない
え……
毎日 忙しいけど充実してるし放課後には吹奏楽部で演奏できる
《特別実習》なんていう変わったカリキュラムもあるから 色々視野も広げられそうだしね
漠然と音楽院に進学するよりも今は良かったと思ってるくらいさ
卒業後 音楽の道を目指すにしても別の道を目指すにしても…
今度こそ 僕は僕自身の意志で進むべき道を決められると思うから…


ふう…そこまで考えていたとはな
…強いな そなたは
か 買いかぶりすぎだよ！
音楽院で頑張ってる友達を見てうらやましくは感じちゃってるし……でも
それでも士官学院に入ったことを後悔することだけは絶対にあり得ないと思うんだ
何よりも君たちと――
にこ…
Ⅶ組のみんなと会えたからね


っっ
い いくらなんでもそれは恥ずかしすぎだろう!?
エリオット…ひょっとして大物？
え え？ そんなに恥ずかしいかな!?
エリオット泊まっていくって言ったらお姉さん随分喜んでたな…
ああ せっかくだ実家に泊まった方がいいだろう
さて 明日も早いしレポートを書いたら早めに休んで…
ラウラ フィー？
……
しん…
ピタ
そういえばこのふたり…
今日の手配魔獣でもうまく連携が取れていなかったんだよな……
この実習中に何とかしたいところだが…


なんだ君たち
ひょっとして
疲れたのか？
ああ
いや…
…そうじゃ
ないけど
……
エリオットの
話を聞いて
ようやく
己の心の
見極めが付いた
――フィー
私と勝負して
もらおう…！
な…
何い!!?
不穏な空気が漂うラウラとフィーの行方は――!?



祝！　番組開始から一周年！

桜の季節もあっという間に過ぎ去り、新生活からはや1ヶ月。24日にはついに『ファン感謝祭』が行われ、大盛況のまま終了しました。参加されたみなさんの感想はいかがでしょうか。ラジオの方でも募集しているかと思いますので、どんどん投稿しちゃいましょう！　ラジオの配信本編の方はと言うと、第23回で春真っ盛りの4月8日配信ということで、神田さんと斎賀さんの上京した頃のエピソードが披露されています。また第24回の冒頭では、配信スタートからついにまるまる1年が経過したということで、その振り返りが行われていますのでそちらもぜひ聴いてみてくださいね。



みんな解けるか?!
ファルコム検定

毎回『空の軌跡』に関するクイズを出題し、リスナーが“あえてボケる”という、検定とは名ばかりの大喜利コーナー。オリビエの用法容量にはくれぐれもご注意を！



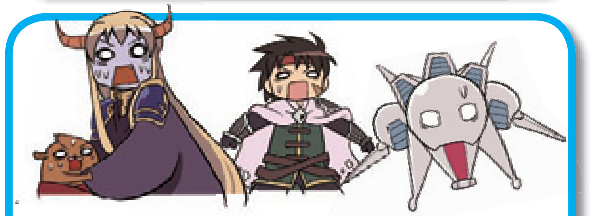
ファルコム
ミュージックライブラリー

『めんどくさいラジオ』でも大人気だったこのコーナーは『そららじ』でも継続！　ファルコム作品の魅力溢れるBGMを毎回たっぷりと聴くことができるコーナーだ！



言葉の小箱

『そららじ』の看板コーナーになりそうなこの企画。エステルとヨシュアに自分が考えた掛け合いを喋ってもらえるという、夢のようなコーナーになっているぞ！
投稿をする時は、どちらのセリフか分かるように書くのが採用率アップのポイント！



あ、あんですって～?！
ファルコムニュース

ファルコム作品の最新情報をお届けするニュースコーナー。思いがけないニュースを聴くことができるかも？

エステル＆ヨシュアのファルコム空の軌跡ラジオ
■配信日　毎月2回（金曜日）更新　ラジオ公式ホームページ、日本ファルコムYoutubeチャンネル、ランティスラジオにて公表配信中
■公式ホームページ　http://www.sora-evo.com/radio/

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

ファルコムjdkバンド東京ライブ

ファルコムミュージックの歴史がここに!







ファルコム35年の歴史を音楽で巡るライブが開催決定！　高校１年生からファルコム楽曲を歌ってきた18歳の歌姫・佐坂めぐみをファルコムjdkバンドに迎え、初代『イース』から最新作『イースⅧ -Lacrimosa of DANA-』までたっぷりとお届けする。オールスタンディング制のライブなので音楽にのってファルコム三昧な夏の一日を最高に楽しもう！　ライブ内容の詳細やチケットの購入方法は特設サイトまで。

○ライブ情報
■会場　Zicro Tokyo
■公演日時　2016年7月23日(土)
【昼の部】　13:00開場、14:00開演
【夜の部】　18:30開場、19:30開演
■チケット情報　【料金】　前売りのみ3,900円（税込）
（※１ドリンク代600円が別途必要）
【発売日】　4月24日(日) 10:00 ～
（※イープラスでの販売）
○特設サイト
http://www.falcom.com/jdk/201607tokyo.html

『クラシックダンジョン戦国』

ファルコムキャラがドットで参戦!

日本一ソフトウェアが贈る『クラシックダンジョン戦国』とファルコムの最強コラボが決定！　『イースVIII -Lacrimosa of DANA-』と『英雄伝説 閃の軌跡II』から３名のキャラクターが『クラシックダンジョン 戦国』内で使用できる「おえかきデータ」として配布される。ドットで表現されたキャラはファンにはたまらないはず！

配布は４月28日、体験版配信に合わせて公式サイトにて。



『英雄伝説 空の軌跡 the 3rd Evolution 体験版』配信記念キャンペーン

『Evolution』がお手頃価格に!

生まれ変わった『the 3rd』の体験版配信を記念して、これまでの「軌跡 Evolution」シリーズが半額で購入できるキャンペーンを実施中！　対象は『零 Evo』『碧 Evo』『FC Evo』の３作品、どれも「進化した」特大ボリュームの追加要素をたっぷりと楽しめる作品だ。未プレイの友人にオススメするのも是非この機会に！　期間は５月８日まで。詳細はPlaystation(R)store公式サイトまで。



魔法少女 まじかるアリサ（仮）



着々と企画進行中！

前号で発表した『魔法少女まじかるアリサ』の本紙連載企画だが、今号ではさがら梨々先生描き下ろしの可愛いアリサのイラストラフが到着した！　連載開始まではもう少しお待ちいただきたいところだが、毎号その情報はお届けしていくので、楽しみに待っていて欲しい！

★無料漫画サイト「コミッククリア」にて『英雄伝説 空の軌跡SC』を連載中の啄木鳥しんき先生が、執筆のこぼれ話をお届けしていきます♪



カンパネルラは、私にとっては未だにつかみどころのない人物で、言動や行動を描くのは気をつかいます。個人的に、彼は会話中でも なんとなく クルクルとかわいく動き回ってるイメージがあって、そういうのが漫画にも出せてたらいいなーとは 思っています。

『英雄伝説 空の軌跡SC』単行本1巻～2巻（KADOKAWA刊）大好評発売中！

無料漫画サイト コミッククリア　http://www.famitsu.com/comic_clear/

英雄伝説 碧の軌跡

いつか貴方とお茶会を

著者:むらさきゆきや
イラスト:窪茶



『月刊 Falcom magazine』で好評を博した『英雄伝説 零／碧の軌跡』の主人公・特務支援課がゆる～く活躍するノベライズ作品の第二弾がついに発売！　今回もゲーム本編とはひと味違った魅力満載の小説となっているぞ！

好評発売中!!

定価：1,100円+税

ISBN：978-4-89610-821-7

発行:フィールドワイ
発売:メディアパル

フィールドワイのHPはこちら→ www.field-y.co.jp

英雄伝説 零の軌跡

午後の紅茶にお砂糖を

著者:むらさきゆきや
イラスト:窪茶



日本ファルコムの大ヒット RPG『英雄伝説 零の軌跡／碧の軌跡』の主人公【特務支援課】は意外とまったり !?　本編とはひと味違った彼らのゆる～い毎日を描いて『月刊ファルコムマガジン』で大人気を博したノベライズ作品が単行本で登場！

好評発売中!!

定価：1,100円+税

ISBN：978-4-89610-255-0

発行:フィールドワイ
発売:メディアパル

フィールドワイのHPはこちら→ www.field-y.co.jp

東京ザナドゥ OP ANIMATION WORKS

昨年の9月に新規タイトルとして発売された都市型神話アクション『東京ザナドゥ』。現代に近い世界観を舞台とした、ファルコムとしては「新しいものずくめ」のタイトルだが、実力派アニメスタジオによるオープニングアニメーションの導入も、その中のひとつだ。2016年になっても3月24日に『東京ザナドゥ SAKURAまつりパッケージ』が発売されたり、4月20日までPS4用テーマが無料配信されていたりと、ますます勢いを増すばかりの今作の、アニメーション原画ギャラリーページをコーナー化! 今回は膨大な原画の中から、コウ、アスカ、ソラのシーンをピックアップ。彼らの他のシーンの原画や、ユウキたちの原画は次回以降を楽しみに待て!





OP_アスカ

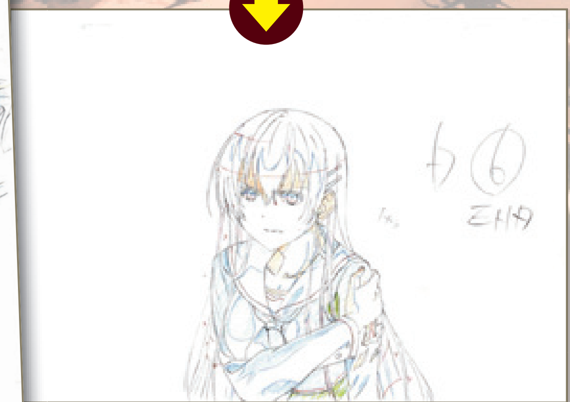


OP_アスカ2





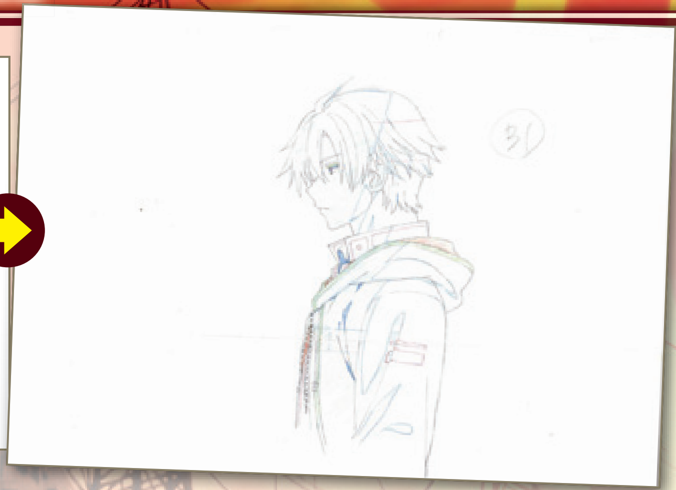




●製品情報
■タイトル：　東京ザナドゥ
■好評発売中
■ジャンル：　都市型神話アクションRPG
■対応機種：　PlayStation®Vita
■プレイ人数：1人
■販売価格：　通常版……………………6,998円（税抜6,480円）
　初回生産限定ＢＯＸ……8,208円（税抜7,600円）
　ダウンロード版…………5,980円（税込）
■CERO：　B

















OP_コウ&アスカ



OP_コウ







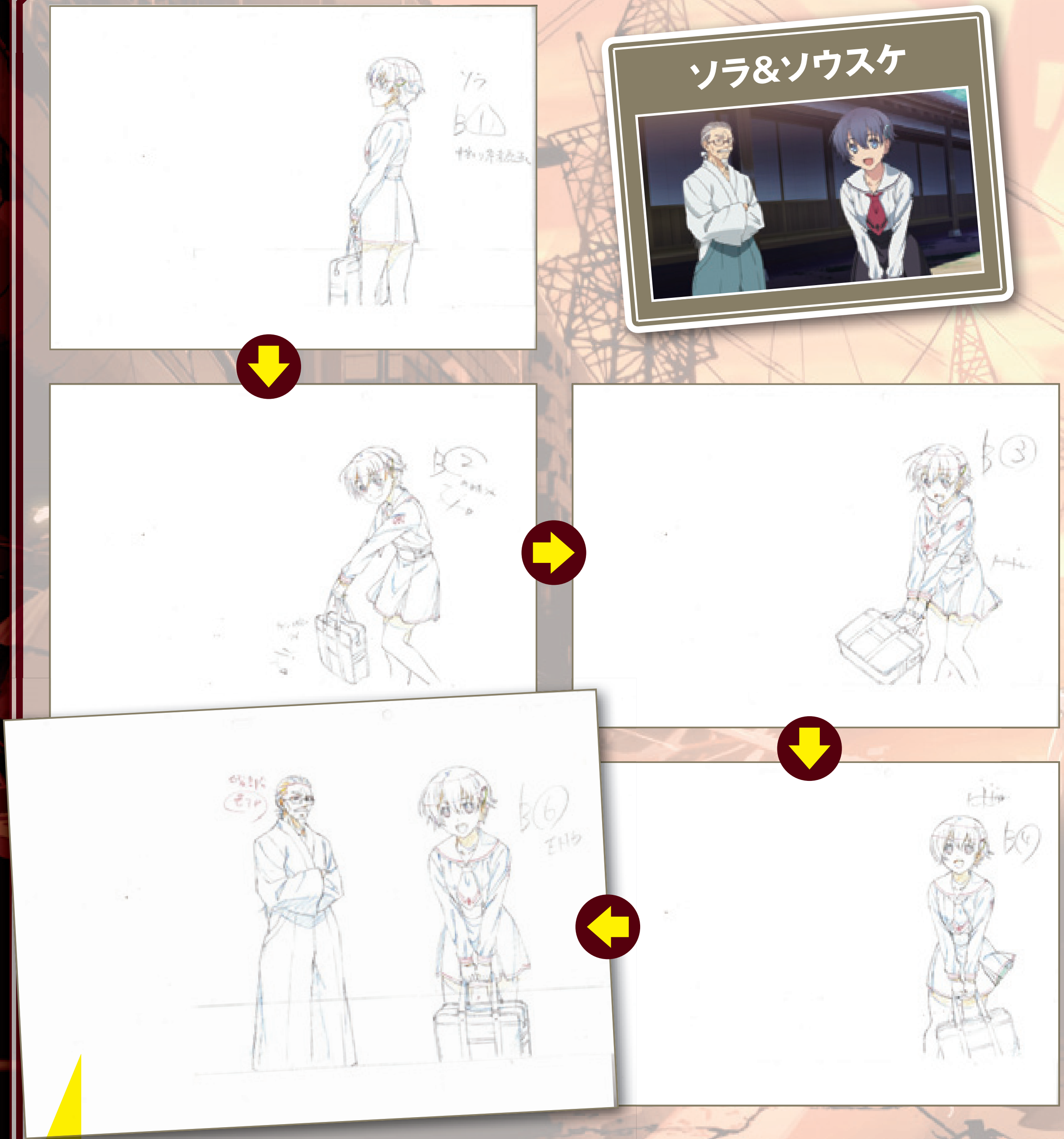


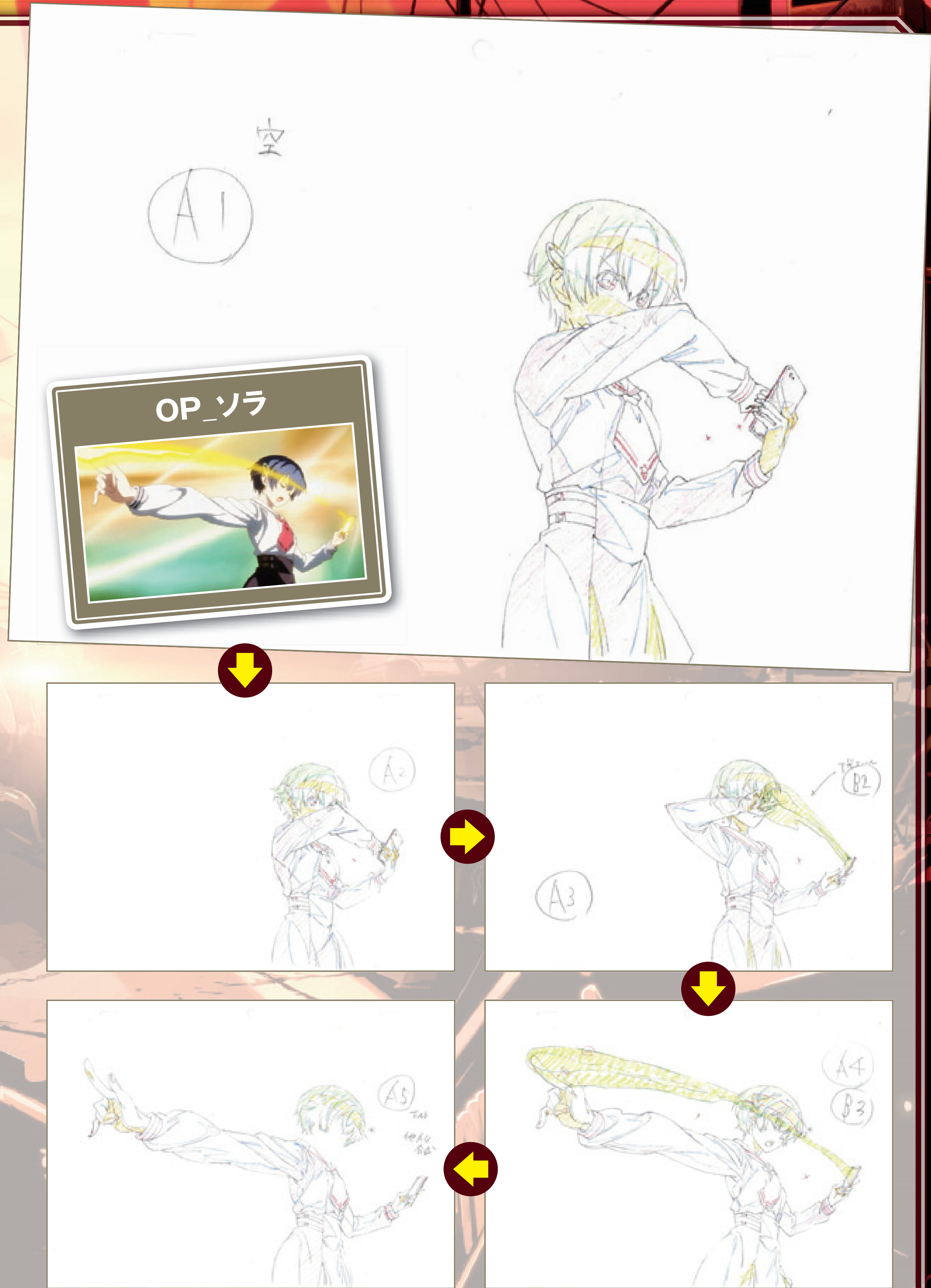




OP_アスカ







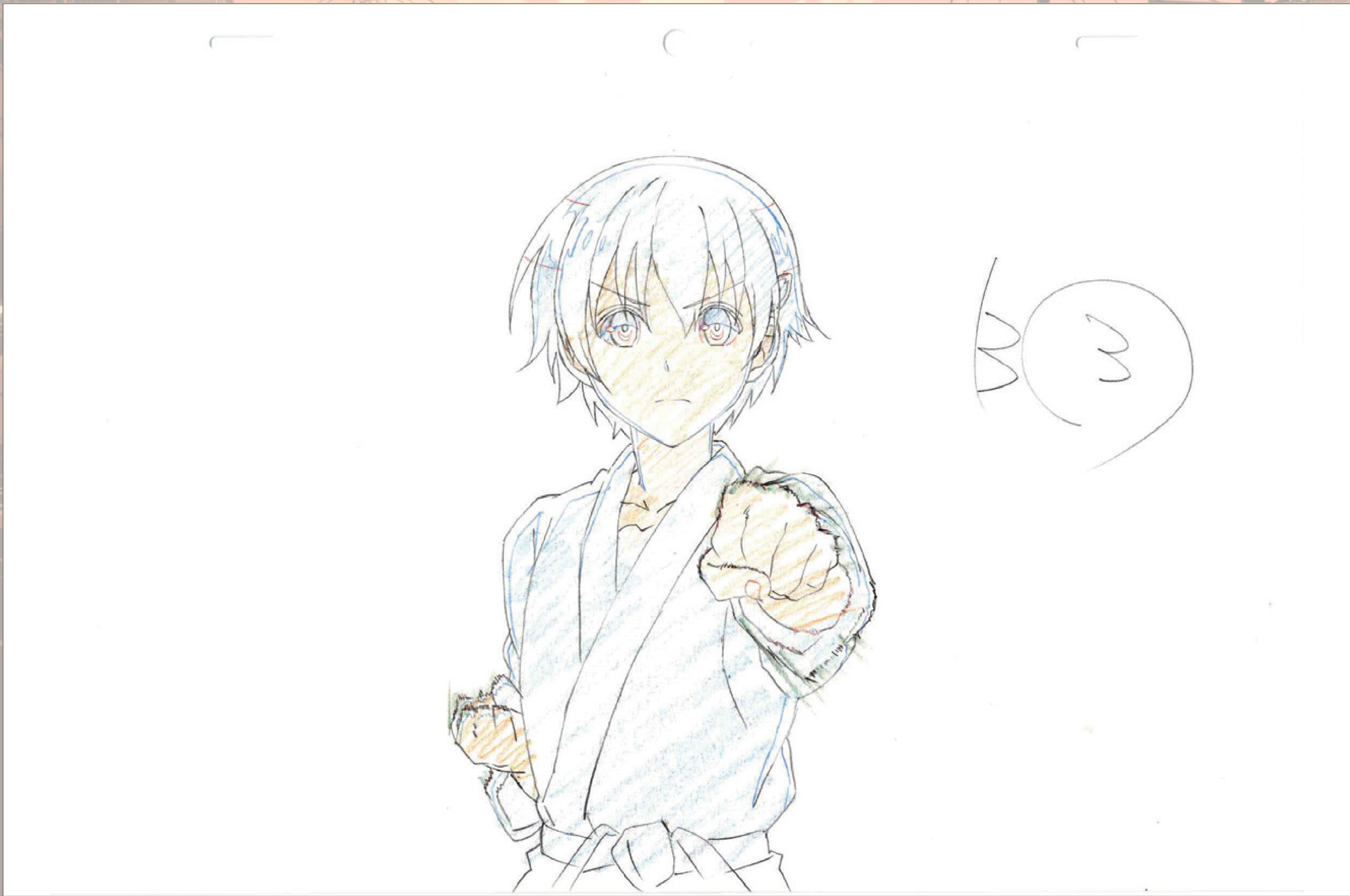
SPECIAL PICK UP!!

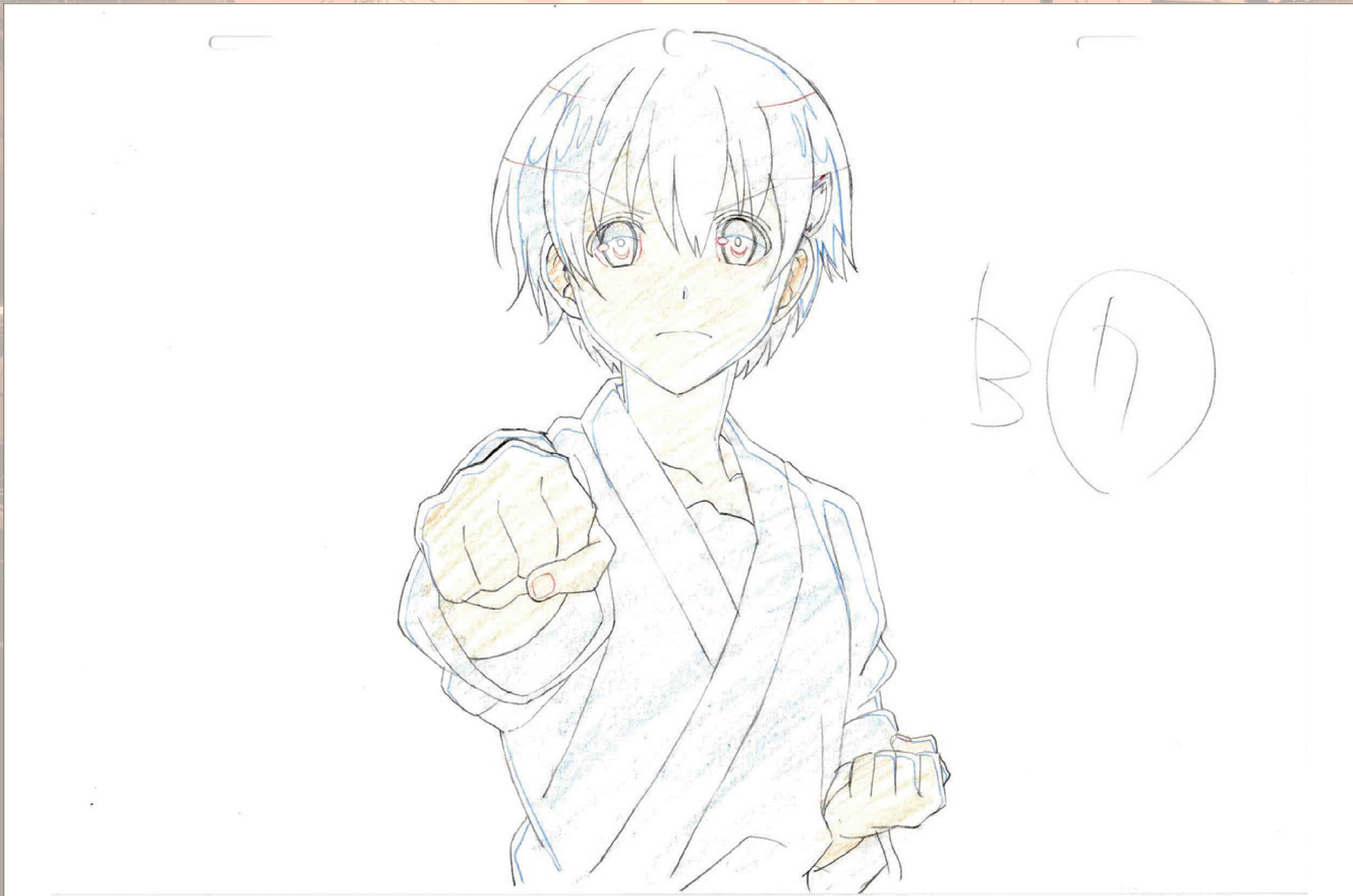
このギャラリーコーナーでは毎回アニメの1カットをピックアップして、それを最大限のサイズで掲載していくスペシャルピックアップコーナーを用意しているぞ。次のページからスタートするそのコーナーでは、素早くページを送っていくことで、まるでアニメーションのように動く原画を楽しめるはずだ！ ぜひ試してみてほしい！



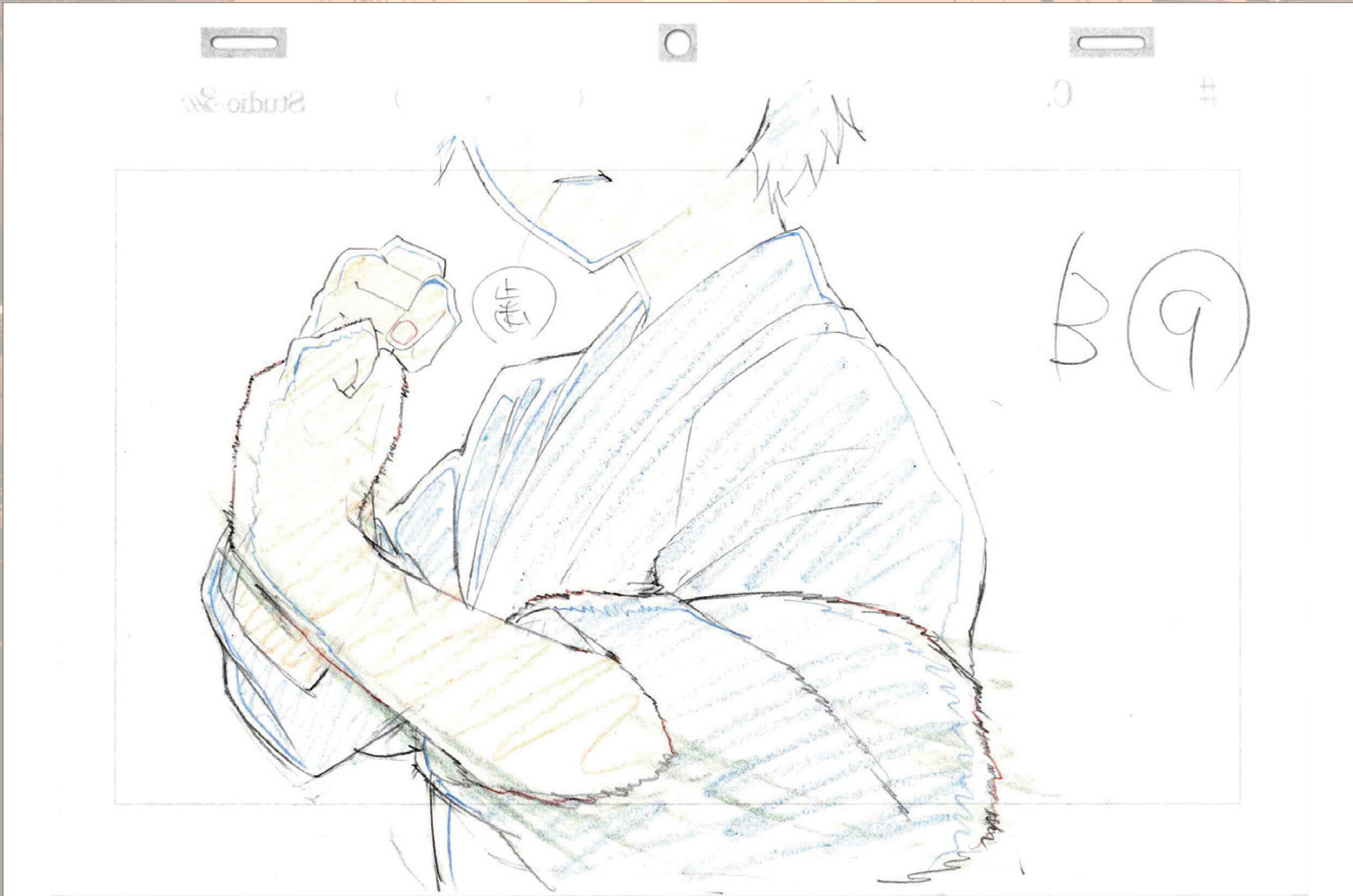
次ページからスタート


13②
ブラー




B
カ


B⑧

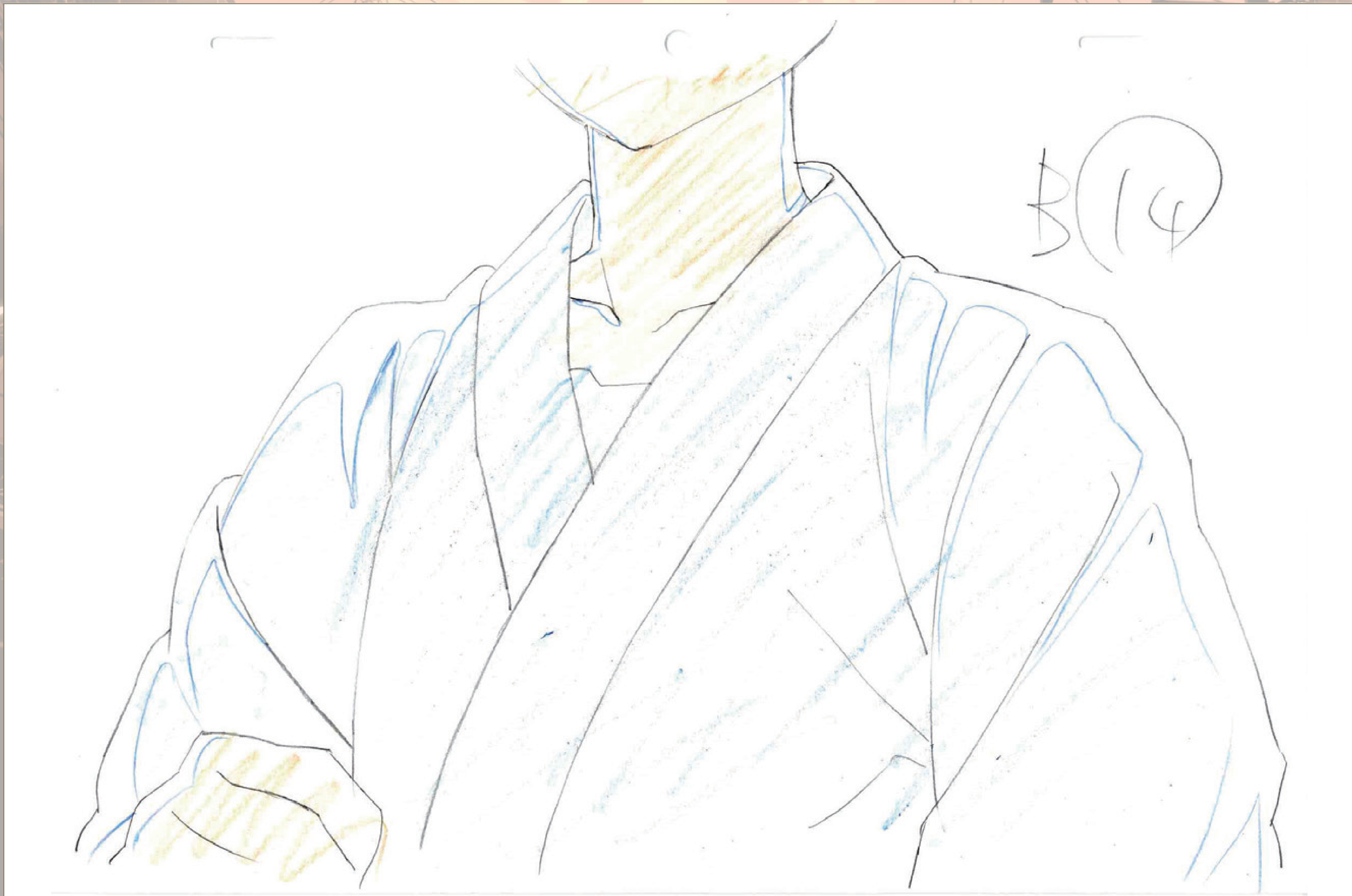

B9



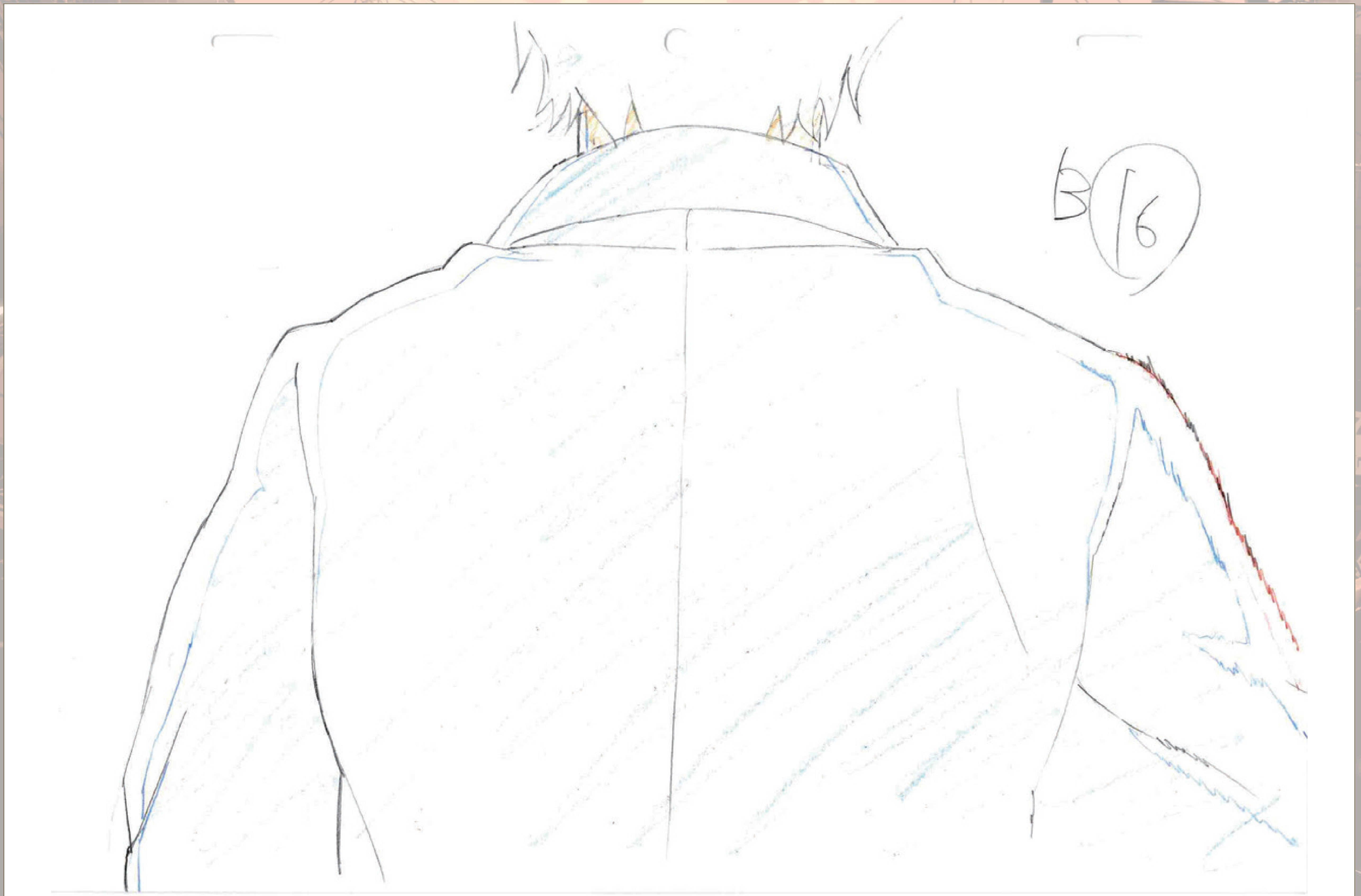

B ⑪


B
12


B ⑬


B14


B 15

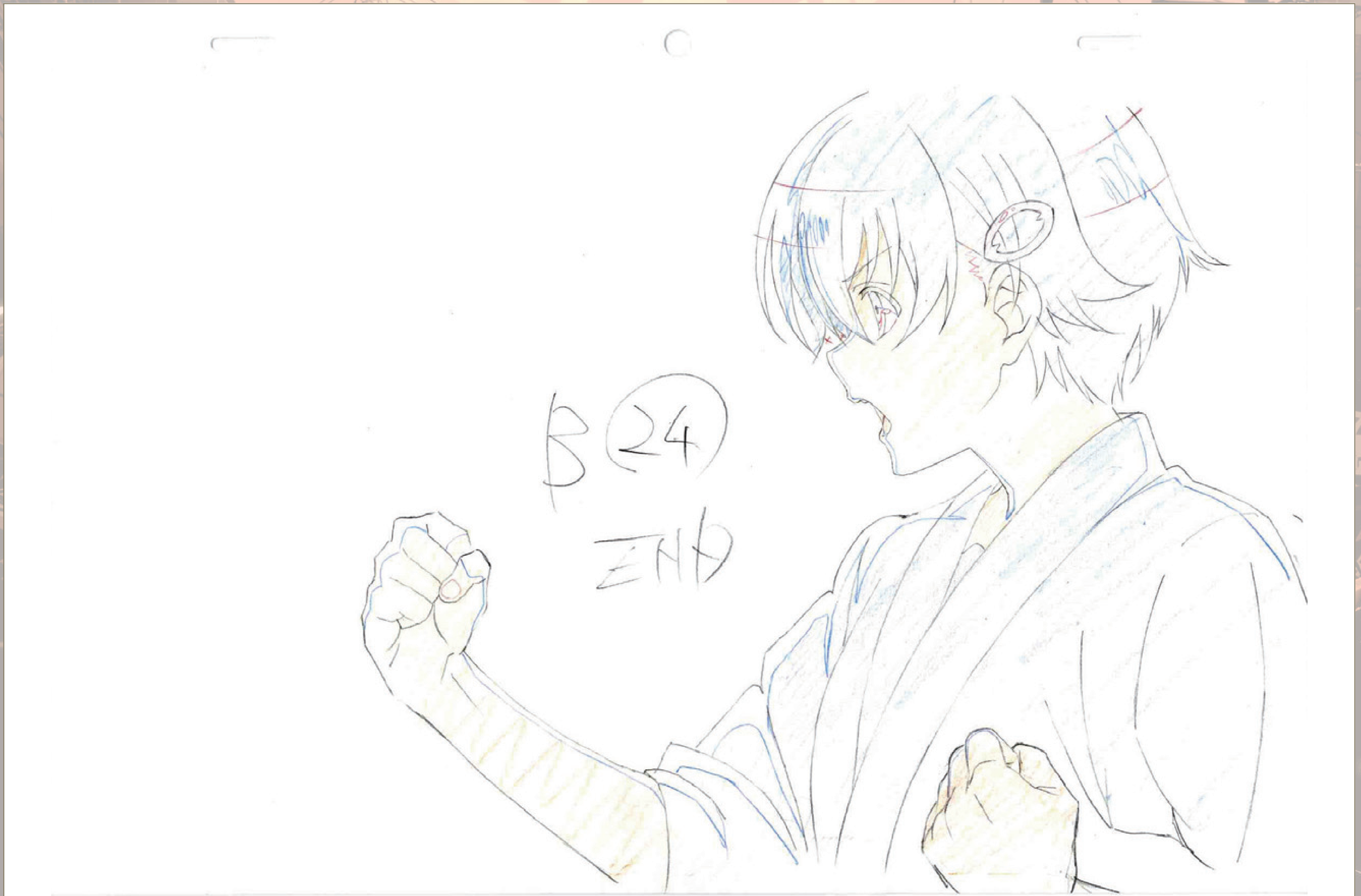

B16


B 18
奥の右手
参考




B
20




B 24
END



ある日の模擬戦のこと、《ARCUS》の新機能のテストを兼ねて模擬戦を行っていたリィン一同。戦いが白熱していく最中、渾身の一撃を今まさに撃ち込もうとしたその時、リィンとアリサ、そしてラウラとフィーの精神がそれぞれ入れ替わってしまい……!?
『英雄伝説 閃の軌跡』初のノベライズはまさかのドタバタコメディー。彼らを待ち受けている結末とは……!?

好評発売中!

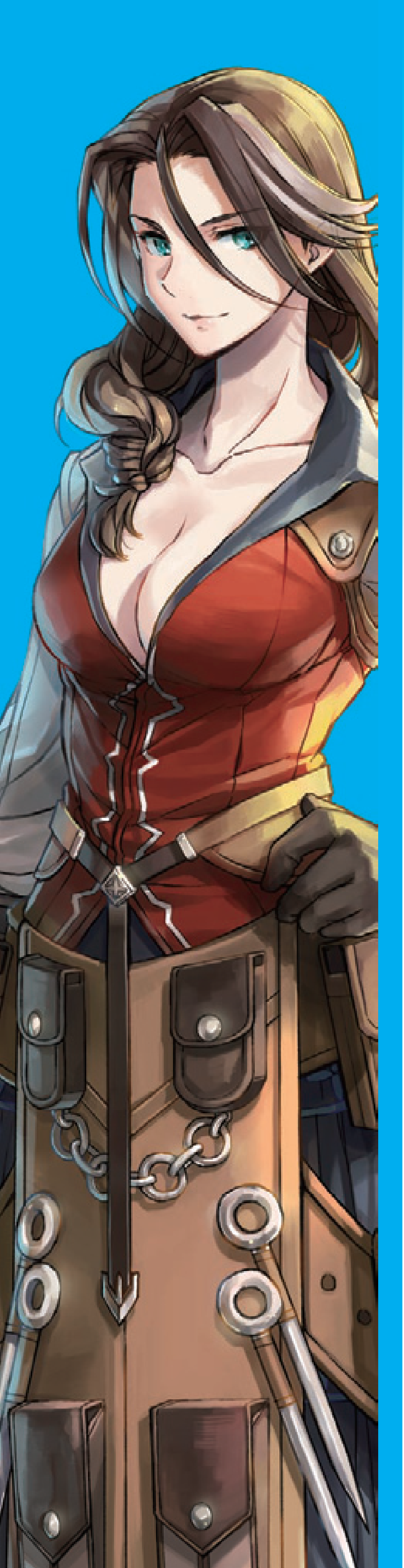
1,200円（税抜）

原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
著：草薙アキ
イラスト：YahaKo

■判型：B6正寸　総ページ数：256P　ISBN：978-4-8021-3015-8
発行：フィールドワイ　発売：メディアパル



発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら→ www.field-y.co.jp



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.63

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子
デザイン・DTP	さとうだいち／石橋青大／金田悠未
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（ビーニーズ）
発行	株式会社フィールドワイ 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

今月のプレゼントはこちら!!



① 1名様

❶『東京ザナドゥ』SPiKA寄せ書きサイン色紙

『東京ザナドゥ』で大人気のアイドルグループがついにプレゼントに登場！　超豪華色紙を手にするのは誰だ!?



② 2名様

❷軌跡&ザナドゥ クリアファイル2枚セット

キャンペーンなどで配布されたクリアファイルをセットで！　ゲットできなかった貴方、ここがチャンスです！

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。
プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先：
件名：vol.63プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白い→
　つまらない→
　（記事一覧から1つずつ）
3：①
　②
　（はい・いいえ／作品名）
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1：イースⅧ 最新情報
2：みんな集まれ！ファルコム学園園
3：英雄伝説 閃の軌跡
4：リーベル通信号外
5：エステル＆ヨシュアのファルコム空の軌跡ラジオ
6：ファルコムニュース
7：東京ザナドゥ OPアニメワークス

アンケート

①ファルコムjdkバンドのライブは何回行きましたか？？
②スマホにゲームアプリを何タイトル入れていますか？

特設サイトからも応募ができます!
http://www.field-y.co.jp/root/index.php/falmagap

宛先はこちら➡ falmaga@field-y.co.jp　応募締め切り 5月25日

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後3ヶ月を越えて保有することはありません。